

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 8 - 14 FEBBRAIO 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con Ensemble Spaziomusica	<i>Inaudita Nuova Musica/Nuovi Compositori</i>	Maurizio Barbetti, viola. Musiche di Scelsi, Murail, Radulescu, Kurtag, Berio	10 febbraio
Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con Ensemble Spaziomusica	<i>Inaudita Nuova Musica/Nuovi Compositori</i>	Ensemble Spaziomusica: Enrico Di Felice, flauto - Roberto Pellegrini, percussioni - Riccardo Leone, pianoforte. Musiche di Cosmi, Johnson, Estibeiro, Scarvaglieri, Murru	12 febbraio
Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con Ensemble Spaziomusica	<i>Inaudita Nuova Musica/Nuovi Compositori</i>	Ciclo di Concerti - Workshop di composizione con Daniele Bravi	10-19 febbraio
Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; Associazione I.C.A.M.S Cosenza	<i>Master di Ottavino</i>	Secondo Master di Alto perfezionamento in Ottavino	10-11 febbraio
Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza	Mostra: <i>San Valentino Immagini d'Amore</i>	Un itinerario bibliografico attraverso i capolavori dell'arte, a cura di dott. Concetta Di Benedetto; dott. Maria Grandinetti; dott. Milena Pantusa. Presentazione della mostra da parte della direttrice dott. Elvira Graziani <i>La mostra rimarrà aperta fino al 18 febbraio 2010</i>	11 febbraio
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Díaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	La mostra riguarda lo stile di vita e la dieta come strategia preventiva per garantire benessere fisico e mentale. Il concetto di 'regime di vita' veniva chiamato in greco 'Díaita' come recita il titolo della mostra: un termine che non indica l'adattamento della razione alimentare alle caratteristiche dell'individuo, ma ha un significato più vasto, allargandosi a comprendere tutti quei fattori che l'uomo dovrebbe controllare, come il rapporto con l'aria e l'acqua, il cibo e le bevande, il movimento e	13 febbraio

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
			<p>il riposo, il sonno e la veglia, le deiezioni e la sessualità, gli affetti e le passioni. Si tratta di un tema di 'moda' oggi come ieri quando nell'Italia delle corti principesche e dei ricchi mercanti si diffusero i testi dei Regimina sanitatis – operette contenenti regole della salute, eredi della tradizione classica e progressivamente arricchite dal contatto con il mondo arabo – di cui i codici in mostra sono testimoni. I manoscritti esposti, in lingua greca, latina e volgare, databili tra XII e tardo XVI appartengono tutti ai fondi laurenziani</p> <p>La mostra rimarrà aperta fino al 26 giugno 2010</p>	
Firenze – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze	Convegno e presentazione del volume <i>Tavola Ritonda</i>	Presentazione del facsimile del Manoscritto Palatino 556 Tavola Ritonda. Interverranno: Antonia Ida Fontana, Gian Mario Anselmi, Roberto Cardini, Alfredo Stussi, Antonia Tissoni Benvenuti, Sandrina Bandera	8 febbraio
Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Università di Macerata	Presentazione del libro di Paolo Macry: <i>Gli ultimi giorni. Stati che crollano nell'Europa del Novecento</i>	Marco Meriggi, dell'Università Federico II di Napoli, presenterà il volume. Interverranno Paola Magnarelli e Michele Millozzi dell'Università di Macerata. Sarà presente l'Autore	10 febbraio
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	<i>"Industriale, mecenate, editore: Giovanni Treccani nei suoi diari"</i> . Presentazione del volume <i>Nel cammino della mia vita</i> , diario di Giovanni Treccani	La manifestazione prevede la presentazione del diario di Giovanni Treccani, Nel cammino della mia vita, stampato nel 1960 in tiratura limitata e non destinato alla diffusione pubblica, e solo recentemente donato alla Biblioteca da un nipote. Nel diario sono narrati gli esordi di Giovanni nel mondo dell'industria, nel quale si affermò ancora in giovane età, e tutte le attività svolte a favore della cultura italiana della prima metà del Novecento. Il suo nome è legato al recupero della Bibbia di Borso d'Este e al suo impegno per l'edizione dell'Enciclopedia Italiana. Il prof. Tullio Gregory, del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici, parlerà del rapporto di Treccani con l'Enciclopedia, mentre il prof. Giuliano Muzzioli, docente dell'Università di Modena e Reggio Emilia ne tratterà il profilo da studioso di storia economica. Al	10 febbraio

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
			termine della presentazione verrà proiettato il film Treccani e Gentile: il mecenate e il filosofo per la regia di Andrea Prandstraller	
Napoli – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale	Incontro: <i>Misteri occulti e tradizioni millenarie, inquietanti alchimie e terrificanti fantasmi</i>	<p>L'incontro, moderato da Mauro Giancaspro, vedrà l'intervento degli scrittori Stefano Arcella, Maurizio Ponticello, Giuseppe Cozzolino e Bruno Pezone.</p> <p>L'occasione è la presentazione di "Mondo Cult", collana ideata dall'omonima associazione / network per i tipi dell'editrice Boopen di Napoli, che propone i due primi volumi: "Questi Fantasmi - 17 Storie di Luoghi e Spettri Napoletani" e "La Catena di Partenope - un thriller magico che viene dal passato"</p> <p>Nel corso dell'Evento saranno proiettati i booktrailer realizzati per i due volumi e verranno effettuati alcuni reading dei testi presentati.</p> <p>"Questi Fantasmi", un'antologia, di 17 racconti, a cura di Giuseppe Cozzolino e "La Catena di Partenope" di Bruno Pezone sono disponibili sui siti www.boopen.it e www.mondocult.it ed i principali siti librari di commercio elettronico.</p> <p>Altre info sui volume e Mondo Cult: (info@mondocult.it)</p> <p>Fra gli autori invitati: Michele Serio, Luciano Palmieri, Monica Zunica, Simonetta Santamaria, Luciana Scepi, Ugo Ciaccio. Ugo Mazzotta, Sergio Brancato, Dino Simonelli, Patrizia Rinaldi. Diana Lama, Salvatore Luca D'Ascia, Lucio Leone, Francesco Velonà, Renata di Martino, Maurizio de giovanni, Argia di Donato e tanti altri ancora .</p>	8 febbraio
Roma – Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica, Associazione Culturale Agapanti	<i>Conferenza</i>	<p>Manifestazioni commemorative in occasione del 150° anniversario della nascita e il 100° anniversario della morte del poeta Giggi Zanazzo. Interventi di: Federico Mollicone, Maria Pia Partisani. Seguirà la presentazione del volume Roma affata di Armando Arpaja</p>	8 febbraio
Roma – Biblioteca	Biblioteca Angelica	<i>Mostra personale</i>	<p>Andrea Ruffolo: Dipinti e disegni Il libro e altri racconti</p>	13 febbraio

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
Angelica			La mostra rimarrà aperta fino al 28 febbraio 2010 Lu-ve-sa: 10:30-13:30 Ma-mer-gio: 10:30-18:30	
Roma – Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica, Cooperativa Biblionova	Corso: <i>Le recenti norme descrittive contenute nel testo unico della nuova ISBD e nei nuovi codici di catalogazione</i>	Corso teorico-pratico di catalogazione del libro antico.	8-9-10 febbraio
Roma – Biblioteca Casanatense	Edilet - Edilazio Letteraria	Presentazione del volume di Fulvia Strano <i>La forma del tempo</i>	Relatori: Francesca Di Castro, Paolo Emilio Trastulli	9 febbraio
Roma – Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Incontro: <i>Il sogno di Maria Clara. Idee, materiali, progetti</i>	Ricordo di Maria Clara Lilli Di Franco Sarà presente S.E. Cardinale Raffele Farina, S.D.B. Archivistica e Bibliotecario di Santa Romana Chiesa	10 febbraio
Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Il cammino della speranza. L'emigrazione clandestina degli italiani nel secondo dopoguerra, di Sandro Rinauro</i>	Intervengono: Michele Colucci, Enrico Pugliese, Matteo Sanfilippo. Coordina: Luc Berlivet. Il libro racconta una storia straordinaria e poco conosciuta, quella che dopo la seconda Guerra mondiale vide muoversi verso l'estero molte migliaia di italiani. Donne, uomini e bambini in cerca di un futuro e di migliori condizioni di vita	10 febbraio
Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	<i>Percorsi nei quartieri dell'anima. Il pubblico della mostra di Enrico Benaglia alla Pinacoteca Civica di Teramo</i>	Presentazione del volume di M.Mercede Ligozzi che, attraverso l'indagine sui visitatori della mostra dell'artista Enrico Benaglia, studia nuove modalità di partecipazione e fruizione museale	10 febbraio
Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori e l'associazione culturale L'Esagramma	Presentazione del libro <i>Pietro Giannone. Storico, avvocato e giureconsulto (1676 – 1748) di Angela Picca</i>	Alla presentazione del volume intervengono Maria Concetta Petrollo Pagliarani, Ruggiero di Castiglione, Maria Mantello e Mario Lunetta. Letture di Paolo Quaranta e Salvatore Puntillo	10 febbraio
Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Presentazione dell'antologia poetica <i>Pro/Testo</i> a cura di Luca Ariano e Luca Paci, Edizioni Fara 2009	Alla presentazione dell'antologia poetica sono presenti i poeti Stefano Amorese, Carmine De Falco, Fabio Orecchini, Luca Paci e Dale Zaccaria. Intervengono Serena Guarracino dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e Luca Paci.	11 febbraio
Torino – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria, Associazione Culturale dal segno	Mostra: <i>In bella e in brutta. Scriviamo! La riscoperta della scrittura a mano</i>	La finalità della mostra è quella di far scoprire la bellezza e la gioia di scrivere a mano per questo accanto ai lavori ideati dai calligrafi	11 febbraio

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
	alla scrittura		saranno esposti documenti proposti dalla Biblioteca quali manuali e esempi di scrittura, lettere manoscritte, libri stampati con annotazioni a margine eseguite a mano. <i>La mostra rimarrà aperta fino al 17 marzo 2010</i> Lu-mer-ve-sa: 9:00-14:00 Mar-gio: 9:00-13:00/14:00-18:00	

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	<i>Antisemitismo e persecuzione politica. Censura e bonifica del libro: il caso Laterza</i>	Mostra bibliografica. Visite guidate per le scuole	fino al 26 febbraio
Gorizia – Biblioteca Statale Isontina	Biblioteca Statale Isontina	Mostra: <i>Fuoriluogo</i>	Mostra di pittura e scultura di Davide Verziagi.	fino al 27 febbraio 2010
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra: <i>Arte della legatura a Brera. Storie di libri e biblioteche. Il periodo barocco</i>	L'esposizione, una delle rare interamente dedicata a questo periodo, è dedicata ai volumi della Braidense realizzati tra l'inizio del XVII fino ai primi anni del secolo successivo. Sono esposti 140 volumi, realizzati in Italia, Francia, Germania, Inghilterra, Paesi Bassi.	fino al 20 marzo 2010
Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Mostra: <i>Visioni celesti. Scienza e letture degli astri a Roma</i>		fino al 20 marzo 2010
Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra: <i>Espressioni pittoriche dei paesi del Mediterraneo</i>	La mostra che ospita opere di artisti di area mediterranea. L'esposizione è patrocinata dall'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma dal lunedì al sabato ore 10:00- 13:00.	Fino al 17 febbraio 2010
Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale	Mostra: <i>Roberto Faganel. Opere su carta 1961 - 2009</i>	Viene esposta una scelta dei lavori elaborati da Roberto Faganel, artista goriziano, in quasi cinquant'anni di impressioni di paesaggi svariati, tradotti su carta in schizzi all'acquerello, pastelli, chine, per fissare luoghi vicini e lontani e momenti di incontro con altri popoli. "... Sono opere che nascono dallo stupore, dalla sorpresa che da vero viaggiatore sperimenta nel suo esplorare gli angoli più remoti del mondo, così come il Carso e le terre a lui più vicine: emozioni che poi diventano su carta la registrazione intima e personale delle sensazioni vissute, intrecciate con l'urgenza di raccontarle. Gli acquerelli diventano così 'fogli di diario' su cui l'artista fissa l'anima del mondo visitato e l'animo della gente incontrata, non indugiando	Fino al 27 febbraio 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			in descrizioni dettagliate ma cogliendo con immediatezza emozioni e sensazioni." (Franco Rosso, estr. dall'introduzione al catalogo della mostra).	
Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Mostra Piscine - Fotografie di Stefano Nicolini</i>	In Piscine, spiega l'autore, "sono passato dal ritrarre il gesto della natura al ritrarre la natura del gesto". Attraverso l'alternarsi di inedite soluzioni stilistiche, le fotografie in mostra, realizzate durante gli scorsi Campionati del Mondo di Nuoto 2009, diventano paradigma della società attuale, proponendo differenti visioni della realtà a seconda del punto temporale da cui la si osserva	fino al 28 febbraio 2010