

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 5 - 11 maggio 2014

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Bari - Auditorium Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari in collaborazione con le scuole del territorio: I.C. Giuseppe Garibaldi - Bari; I.C. Perone-Levi - Bari; Scuola media statale Amedeo d'Aosta - Bari	<i>Poesie, immagini e canti di guerra: laboratorio didattico di ricerca storica</i>	Il laboratorio vuole approfondire il tema della Grande Guerra attraverso l'analisi di testi poetici, il linguaggio delle immagini e le suggestioni della musica. Alle scuole partecipanti sono state donate alcune copie del libro di Lia Levi <i>Cecilia va alla guerra</i> (Piemme, 2007).	dal 5 al 21 maggio 2014
2.	Bari - Auditorium Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari in collaborazione con le scuole del territorio: I.I.S.S. Euclide di Bari, I.I.S.S. Q. Orazio Flacco di Castellaneta, Liceo scientifico statale G. Salvemini di Bari, Liceo scientifico e linguistico	<i>Immagini e testimonianze della grande guerra: laboratorio di ricerca storica e documentazione iconografica</i>	Il laboratorio mira all'approfondimento critico della conoscenza degli eventi del primo conflitto mondiale attraverso un percorso bibliografico e un percorso virtuale sul web. L'itinerario di ricerca muoverà dalla produzione storiografica e dalla documentazione iconografica coeve per giungere agli studi più recenti e alle collezioni digitali, che attraverso nuove	dal 5 al 23 maggio 2014

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		statale Federico II di Svevia di Altamura		testimonianze e immagini meno ufficiali stanno tracciando nuovi percorsi di studio e di elaborazione storica.	
3.	Bari - Auditorium Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari	<i>In Biblioteca per conoscere e ricordare</i>	Visite guidate ai servizi della Biblioteca e alla <i>Rassegna bibliografica e documentaria dedicata alla Grande Guerra</i>	dal 5 al 31 maggio 2014
4.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, comitato di Cagliari	<i>Il Canonico Giovanni Spano, un grande sardo dell'Ottocento e la riscoperta della lingua sarda</i>	Presentazione del libro: <i>Il Canonico Giovanni Spano, un grande sardo dell'Ottocento e la riscoperta della lingua sarda</i> di Paolo Bullita	7 maggio 2014, ore 16.30
5.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Mostra <i>La città di pietra</i>	Mostra di libri e stampe sul tema delle città fortificate a partire dagli incunaboli posseduti dalla Biblioteca continuando con le edizioni e i trattati di architettura militare del '500, '600 e '700, in cui si evince la preoccupazione delle varie autorità politiche nel fortificare le città.	dal 10 maggio al 30 settembre 2014
6.	Cagliari - Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	<i>Concerto per flauto e pianoforte</i>	Manifestazione organizzata dalla Biblioteca Universitaria di Cagliari in occasione dell'apertura straordinaria del 10 e 11 Maggio 2014: Cagliari monumenti aperti 2014 Concerto per flauto e pianoforte tenuto dal famoso flautista francese Patrick Gallois che a 21 anni è stato nominato primo flauto dell'Orchestre National de	11 maggio 2014, ore 18.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				France sotto la direzione di Lorin Maazel. Lo accompagnano Francesca Carta e Simona Pittau.	
7.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Accademia “dii pignatari 1427” Cosenza	Presentazione volume con conferenza su <i>Aulo Giano Parrasio</i>		9 maggio 2014, ore 17,00
8.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; ICAMS, Cosenza	<i>Concorso pianistico</i>	Concorso pianistico Internazionale “Luciano Luciani”	7-10 maggio 2014
9.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell’Università degli Studi di Genova, Comunità Ebraica, Centro Culturale Primo Levi, Dipartimento Educazione e Cultura dell’Unione delle Comunità Ebraiche Italiane	Ciclo di incontri TEMI E IMMAGINI DEL PENSIERO EBRAICO	IV incontro Ebrei scettici Incontro con Giuseppe Veltri , Università di Wittenberg-Halle Introduce Ilana Bahbout , Dipartimento Educativo UCEI	7 maggio 2014, ore 17.30
10.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>L’attentato di Sarajevo: nella storiografia e nella versione letteraria di Ivo Andrić, Premio Nobel per la letteratura 1961</i>	Conversazione con Silvio Ferrari, scrittore e traduttore	8 maggio 2014, ore 17.30
11.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	IL CINEMA E LA GRANDE GUERRA	IV appuntamento del ciclo di proiezioni di film su differenti aspetti della Prima Guerra mondiale a cura di Marco Salotti, docente di Storia del Cinema nell’Università degli Studi di Genova. • <i>La Grande Guerra vista dal fronte</i>	9 maggio 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>popolare francese</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La guerra e le classi sociali</i> <p>Sarà proiettato il film: <i>La grande illusione</i> (1937) di J. Renoir Francia.</p> <p>Iniziativa nell'ambito delle manifestazioni culturali organizzate dalla Biblioteca Universitaria di Genova nel corso del 2014 per il Centenario della prima Guerra mondiale.</p> <p>La scelta dei film e l'introduzione alla visione, che si svolge nell'Atrio dell'Hotel Colombia, sono curati da Marco Salotti</p>	
12.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Accademia dei Catenati di Macerata; Associazione culturale “le cassette” di Macerata	Incontro sul tema: <i>L'uomo sulla via dell'immortalità</i>	<p>La Biblioteca Statale di Macerata in collaborazione con l'Accademia dei Catenati e Associazione Culturale “Le Casette” di Macerata organizza una conferenza sul tema: “L'uomo sulla via dell'Immortalità”. Introducono Fulvio Roberto Besana (Direttore della Biblioteca Statale), Angiola Maria Napolioni (Principe dell'Accademia dei Catenati) e Pierluigi Pianesi (Presidente Associazione “Le Casette”).</p> <p>Intervengono: Olivio Galeazzi (Cardiologo e storico della Medicina), Gabriele Borsetti (Docente di Psichiatria presso la Facoltà di Medicina dell'Università Politecnica di Ancona),</p>	8 maggio 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Franco Rustichelli (Professore di Fisica presso la Facoltà di Medicina dell'Università Politecnica di Ancona) e Luciano Magnalbò (Avvocato, giornalista, già Senatore della Repubblica).	
13.	Macerata – Sala Conferenze della Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Università degli Studi di Macerata	Inaugurazione della <i>mostra di libri in lingua russa</i>	<p>La Biblioteca Statale di Macerata in occasione della "Settimana Russa a Macerata" organizza un'esposizione di libri donati dal Dom Russkogo zarubež'ja im. A. Solženicyn.</p> <p>Interverranno: F. Besana, <i>Direttore della Biblioteca Statale di Macerata</i>; V. Moskvina, <i>Direttore del Dom Russkogo zarubež'ja im. A. Solženicyn</i>; S. Romanova, <i>Dom Russkogo zarubež'ja im. A. Solženicyn</i>; B. Sulpasso, <i>Università di Macerata</i>.</p> <p>La mostra resterà aperta fino al 9 maggio 2014 e sarà visitabile al pubblico durante l'orario di apertura dell'Istituto: dal lunedì al giovedì ore 8.30-19.30, il venerdì ore 8.30-13.30.</p>	5 maggio 2014, ore 13.00
14.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Orticola di Lombardia e Biblioteca Nazionale Braidense	<i>814 – 2014, anniversario della morte di Carlo Magno: Milano e la Lombardia in età carolingia.</i> A cura del prof.	<p>È il primo incontro organizzato dalla Società Storica Lombarda con sede presso la Biblioteca Nazionale Braidense.</p> <p>Nell'ambito dell'accordo di valorizzazione finalizzato alla</p>	7 maggio 2014, ore 16,30 Ingresso libero

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			Nicolangelo D'Acunto Docente presso l'Università cattolica del Sacro Cuore (Milano-Brescia)	condivisione degli spazi, alla conservazione e alla fruizione pubblica del materiale archivistico e librario della Società Storica Lombarda nelle sale della Biblioteca Nazionale Braidense, nonché alla realizzazione di eventi pubblici in collaborazione volti a presentare le collezioni di entrambi gli istituti.	
15.	Milano - FAI La Cavallerizza, Via Carlo Foldi, 2	FAI - Fondo Ambiente Italiano; AIA Associazione Italiana Acquerellisti; Biblioteca Nazionale Braidense	Inaugurazione della mostra internazionale di acquerelli <i>40anni per l'acquerello - L'acquerello oggi</i>	Saranno esposte oltre 100 opere degli artisti aderenti alle Associazioni di acquerello che fanno parte della European Confederation of Watercolour societies (ECWS). La mostra, che si inserisce nell'ambito del ciclo di eventi culturali "Incontri in Cavallerizza" promossi dal FAI e dalla Biblioteca Nazionale Braidense, fa parte delle celebrazioni organizzate per i 40 anni dell'Associazione Italiana Acquerellisti che ha in Milano il suo luogo di origine. Nata nel 1974 per iniziativa di un ristretto gruppo di affermati pittori desiderosi di riportare in auge la tecnica dell'acquerello, l'associazione è progressivamente cresciuta accogliendo soci da tutta Italia e organizzando mostre nazionali e internazionali. La mostra resterà aperta fino al 25	10 maggio 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>maggio 2014.</p> <p>Orario: da lunedì a sabato ore 10-12,30 – 15 – 18 domenica ore 15 – 18</p> <p>Ingresso libero</p>	
16.	Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Società Storica Lombarda e Biblioteca Nazionale Braidense	<p>Presentazione della mostra 1931 – 1984. Il giardinaggio scritto.</p> <p>Un'esposizione di libri e riviste dedicate alle piante e al giardinaggio, in sessant'anni di storia italiana.</p>	<p>Nell'ambito del progetto: Dalla terra alla tavola, vita in cucina</p> <p>La presentazione dell'esposizione avverrà attraverso una visita guidata. Parteciperanno Andrea De Pasquale, <i>Direttore della Biblioteca nazionale Braidense</i>, Ada Gigli Marchetti, <i>storica dell'editoria e Presidente dell'Istituto Lombardo di Storia contemporanea</i>, Franca Gambini, <i>ultimo direttore de "Il Giardino Fiorito"</i>, Francesca Marzotto Caotorta, <i>vicepresidente di Orticola e fondatrice di Gardenia</i>, e Filippo Pizzoni <i>architetto paesaggista, consigliere di Orticola di Lombardia e curatore della mostra.</i></p> <p>La mostra resterà aperta fino al 10 maggio 2014 dalle 9.00 alle 13.00.</p> <p>Ingresso libero</p>	5 maggio 2014, ore 18.00
17.	Modena - Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	<p>"Il maggio dei libri"</p> <p><i>Quattro autori, una città:</i></p>	<p>Stefano Casciu e Francesca Piccinini presentano il volume di Matteo Al Kalak <i>C'era una volta il Duomo,</i></p>	7 maggio 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<i>incontri in Estense con autori di ieri e di oggi. Matteo Al Kalak</i>	Modena, Artestampa 2013. Il libro, come fosse un album di ricordi, propone la vicenda del Duomo di Modena dalla morte di San Geminiano ai giorni nostri, in un viaggio alla scoperta di un edificio che cambia e vive in simbiosi con la città. Nelle sue pagine sono raccolte alcune tra le immagini più belle, foto storiche e particolari che consentono di guardare con occhi nuovi ad un luogo centrale nella vita di un'intera comunità.	
18.	Napoli - Sala rari della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	Presentazione del libro <i>Questo Papa piace troppo. Un'appassionata lettura critica</i> di Giuliano Ferrara, Gnocchi & Palmaro, Piemme Edizioni	Con l'Autore intervengono: Mauro Giancaspro, Alessandro Barbano, Massimo Adinolfi <i>I gesti e le parole di papa Francesco sono campionario di relativismo morale e religioso. Le esibizioni di ostentata umiltà ben poco francescane. La sua proclamazione dell'autonomia della coscienza e della visione personale del Bene e del Male, in palese contraddizione con il catechismo e il magistero dei pontefici precedenti. In un panorama in cui, dall'ultimo dei parroci al più agguerrito degli atei militanti, tutti si profondono a cantare le lodi del primo gesuita asceso al soglio di Pietro, la lettura controcorrente di due puntute firme del mondo cattolico tradizionale è apparsa come</i>	9 maggio, 2014, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>una vera e propria pietra dello scandalo. Mentre opinionisti da sempre anticattolici, su giornali da sempre anticlericali, riprendono le frasi "rivoluzionarie" di Bergoglio trasformandole in roboanti titoli da prima pagina, questa arguta riflessione si pone come primo contraltare all'unanime (e spesso per nulla disinteressato) consenso tributato al "vescovo venuto dalla fine del mondo". E offre nuove indicazioni per amarlo, nonostante tutto. Un pamphlet appassionato, ragionato e argomentato, prezioso perché insaporisce con il sale del dibattito e del confronto la brodaglia del conformismo mediatico.</i></p>	
19.	Parma – Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina	Presentazione del libro <i>I libri armeni a stampa della Biblioteca Palatina di Parma</i> di Chiara Aimi, Parma, Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi, 2013	<p>Nell'ambito della campagna nazionale "Il Maggio dei libri 2014: leggere fa crescere".</p> <p>Nella Biblioteca Palatina di Parma sono conservati numerosi libri a stampa in lingua armena o contenenti caratteri armeni. Si tratta di più di 220 volumi, la maggior parte dei quali esclusa purtroppo dalla catalogazione e dall'inserimento in OPAC.</p> <p>Con questo lavoro, Chiara Aimi ha portato a compimento un censimento iniziato nei primi anni Settanta da Gabriella Uluhogian fornendo una risorsa bibliografica importante per</p>	7 maggio alle ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>tutti gli studiosi di armenistica e significativa delle tendenze culturali, religiose e politiche della presenza armena in Italia.</p> <p>Interverranno: Sabina Magrini, Direttrice della Biblioteca Palatina; Leonardo Farinelli, Presidente della Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi; Gabriella Uluhogian, già Professore di Lingua e Letteratura Armena dell'Università di Bologna.</p> <p>Sarà presente l'Autrice.</p>	
20.	Parma – Galleria Petitot della Biblioteca Palatina	Progetto creativo promosso dal Museo Bodoniano, dalla Biblioteca Palatina e dalla Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici di Parma e Piacenza, coordinato dall'agenzia di pubblicità Areaitalia e realizzato col supporto di Cariparma Crédit Agricole e della Fondazione CariparmaBiblioteca Palatina	Conferenza stampa di presentazione della mostra conclusiva di <i>Una lettera per Bodoni</i>	Il progetto ha coinvolto la classe V A Grafica del Liceo Artistico Statale di Parma Paolo Toschi, che è stata chiamata a rileggere con gusto e tecniche contemporanei l'alfabeto bodoniano. Ciascun allievo si è confrontato con una lettera che doveva essere iniziale di un concetto, tema o parola da rappresentare in un manifesto artistico, sperimentando la manipolazione della forma tipografica che l'evoluzione tecnologica digitale oggi consente. Durante tutto il percorso, gli allievi sono stati affiancati dai propri docenti e dai creativi di Areaitalia, che hanno messo a	9 maggio 2014, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>disposizione la propria esperienza per dare consigli, suggerire miglierie dal punto di vista tecnico e dare nuovi spunti su cui lavorare.</p> <p>In mostra dunque saranno esposti gli elaborati frutto di questo esercizio di "tipografia creativa".</p> <p>La mostra sarà visitabile fino al 6 giugno 2014</p> <p>Orari di apertura: lunedì – venerdì 9.00 – 13.00 Ingresso gratuito</p>	
21.	Pavia – Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli Studi di Pavia, Fondo Manoscritti; Comune di Pavia, Assessorato alla Cultura; Ufficio Regionale Scolastico per la Lombardia	<p>Scuole in poesia</p> <p>Evento di chiusura della mostra: <i>"Nell'officina dei Poeti: Carte dal Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia."</i></p>	<p>I protagonisti saranno gli studenti di tutti gli Istituti Secondari di Pavia – Licei, Istituti tecnici e professionali – e i testi poetici di autori italiani e stranieri, in lingue diverse, dall'arabo al greco antico, che hanno scelto di leggere e recitare. Il programma è ricchissimo e vario: dai testi poetici sulla felicità proposti dal Club dei lettori del liceo scientifico Copernico alle "rime da mangiare" dagli studenti della scuola cuochi dell'Apolf; dall'Inferno dantesco recitato dai ragazzi del Cairoli alla lettura di testimonianze di sopravvissuti alla bomba atomica a Nagasaki a cura della sezione di scenografia dell'Istituto Volta; dalle</p>	8 maggio 2014, ore 10.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>liriche di Saffo e l'epica omerica recitata in greco antico dagli studenti del Foscolo alle poesie in lingua originale scelte da allievi stranieri dell'Istituto Cossa, dai poeti antichi e moderni proposti dall'ITIS Cardano e dal liceo Taramelli ai testi di canzoni a cura dell'Ipsia Cremona, fino agli "assalti poetici" del Bordoni.</p> <p>Perché "Leggere fa crescere", come sostiene il motto del Maggio dei libri 2014, la campagna che promuove il libro e la lettura predisposta, dal 2011, dal Centro per il Libro e la Lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo.</p> <p>Perché la lettura promuove le Cittadinanze, focus della settimana regionale di promozione della lettura proposta in Lombardia, per il quinto anno, dall'Ufficio scolastico regionale dal 5 al 9 maggio 2014.</p> <p>Perché la poesia può unire una città, la scommessa di "Pavia in poesia", il progetto che a marzo ha coinvolto le strade, cittadini e istituzioni trasformando Pavia in un grande palcoscenico poetico.</p> <p>Tra le tante iniziative la mostra "Nell'officina dei poeti. Carte dal Fondo Manoscritti dell'Università di</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Pavia" allestita nel Salone Teresiano con i testi originali dei maggiori poeti del Novecento, come Montale, Quasimodo, Merini, Pasolini, Zanzotto, e prorogata fino all'8 maggio per l'ampio interesse suscitato e il gran numero di visitatori.</p> <p>A conclusione della mostra, e a suggello delle iniziative nazionali e regionali, l'8 maggio la Biblioteca Universitaria ospita "Scuole in poesia", dando la parola ai ragazzi, alle loro scelte poetiche e alle loro rappresentazioni.</p>	
22.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Ammalò di testa. Storie dal manicomio di Teramo (1880-1931)</i> di Annacarla Valeriano, Donzelli, 2014	<p>Intervengono: Simona Argentieri, Vinzia Fiorino, Micaela Procaccia.</p> <p><i>Sul finire dell'Ottocento, in un contesto scandito dalla povertà, dal vagabondaggio e dalle trasgressioni dei costumi, fu aperto a Teramo il manicomio Sant'Antonio Abate, destinato a diventare uno dei più importanti dell'Italia unita. In uno studio affascinante e documentato, Annacarla Valeriano ripercorre le vicende di questo caso esemplare, analizzando gli scambi reciproci fra l'istituzione medica e la società e mostrando come il processo di medicalizzazione abbia portato alla fondazione di uno «spazio» preposto al controllo, alla gestione e al «recupero» delle</i></p>	6 maggio 2014, ore 16.30

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p><i>fasce marginali. Ma il manicomio rappresentò anche, per l'Abruzzo, una straordinaria opportunità economica, trasformandosi nella più importante azienda del territorio. La «poliedricità» della struttura teramana emerge soprattutto quando ci si sofferma su ciò che si staglia alle spalle degli internamenti: i traumi e i cambiamenti tumultuosi che hanno percorso la società si traducono spesso in forme di alienazione mentale che il manicomio ha finito per amplificare. Centrale è il ruolo svolto dall'istituzione nella costruzione storica del «malato»: in questo processo, la scienza psichiatrica e le tradizioni popolari contribuiscono alla definizione del malato di mente come categoria sociale a sé. In questo libro, le storie di vita sono il punto di partenza di un racconto che investe l'intera storia nazionale: l'emigrazione, il consolidamento dello Stato unitario e la leva obbligatoria hanno inciso profondamente sugli immaginari collettivi e individuali, così come l'esperienza della guerra. Il conflitto mondiale compare filtrato dalle menti stravolte e sconvolte dei soldati, accolti nel manicomio insieme ai civili e ai profughi, rivestendo un ruolo cruciale nella definizione delle identità personali e collettive. Basato su fonti inedite, dagli</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				scritti censurati dei ricoverati alle cartelle cliniche e ai carteggi della direzione medica con soggetti istituzionali, questo studio conferisce spessore e profondità alle vicende di una struttura che è entrata a far parte dell'identità culturale del territorio, restituendo dignità a uomini e donne dimenticati dalla storia.	
23.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Storia della Finlandia contemporanea. Il percorso della modernità e l'integrazione nel contesto europeo</i> di Massimo Longo Adorno , FrancoAngeli, 2014	<p>Ne discute con l'autore: Ettore Cinnella. Coordina: Federigo Argentieri.</p> <p><i>L'idea di uno stato nazionale finlandese ha seguito un proprio percorso evolutivo autonomo durante i secoli, passando attraverso il lungo periodo del dominio svedese e la fase dell'autogoverno come Granducato autonomo all'interno della Russia zarista, rafforzandosi gradualmente, per sfociare negli eventi grandi e tragici del XX secolo forieri della nascita dello stato nazionale finlandese indipendente.</i></p> <p><i>Il volume evidenzia come la compagine nazionale finlandese sia stata in grado di difendere e preservare la propria identità specifica né scandinava né est-europea all'interno di un'Europa che ha riscritto più volte il proprio percorso identitario a partire dalla fine del primo conflitto mondiale, influenzando potentemente, con effetti sia diretti che indiretti, sulle vicende</i></p>	8 maggio 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>politiche, economiche e culturali dello stato finlandese contemporaneo.</i>	
24.	Roma – Biblioteca Statale Antonio Baldini	Biblioteca Statale Antonio Baldini	<i>I Volti del Femminile</i>	<p>Lettura di poesie dal libro <i>Tra Shakti e Maya</i> e mostra di opere grafiche di Sabina Vannucci.</p> <p>Ne dialogheranno con l'autrice Silvana Maja, regista e giornalista e Silvia Elisabetta Cangelosi, conduttrice radiofonica e press agent.</p> <p>Danilo Ferrin e Sabina Vannucci, lettura Fabiana Webel, accompagnamento con djembe</p> <p>Seguirà aperitivo.</p>	9 maggio 2014, ore 17.00
25.	Roma - Sala Conferenze della Biblioteca Nazionale Centrale	Associazione l'Età Verde Gruppo Internazionale Macroproblemi "Aurelio Peccei"	XXXIX Incontro Internazionale Macroproblemi 2014	<p>9 maggio FESTA dell'EUROPA con il Patrocinio della Commissione Europea, Ufficio per l'Italia</p> <p><i>Decennio dell'UNESCO (2005-2014): l' Educazione per lo Sviluppo Sostenibile 2014 Anno dell'economia verde</i> con l'Adesione del Presidente della Repubblica</p>	9 maggio 2014 inizio ore 14.30
26.	Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	<i>Amici fraterni e perfetti sconosciuti</i>	<p>Versi e prose di Michele Tortorici letti dall'autore e da Paola Nanni.</p> <p>Al flauto Annalisa Spadolini</p>	5 maggio 2014, ore 17.30
27.	Roma – Sala della Crociera della	Associazione Archetipa Ottava	<i>Lo sguardo della musica. Un viaggio di suono e parola a</i>	Lo Sguardo della Musica è un progetto musicale "antico" che punta a	7 maggio 2014, ore 18.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte		due violoncelli nell'Europa del secondo Settecento. <i>Claudio Ronco & Emanuela Vozza</i> Violoncelli d'epoca®	riaffermare la necessità di stringere il rapporto diretto fra musicista e ascoltatore e di riattivare quelle forme di piccolo mecenatismo che nell'Età dei Lumi consentirono agli artisti di consegnarci quella musica che noi, ancor oggi, continuiamo a riportare in vita."	
28.	Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Incontro in occasione della fine della mostra <i>Il Dormitorio delle operaie</i> di Giuseppe Salvatori	Interverranno: Domenico Adriano, Paolo Aita, Annelisa Alleva, Nicola Bultrini, Francesco Dalessandro, Claudio Damiani, Stas' Gawronski, Idolina Landolfi, Gianfranco Palmery, Domenico Vuoto La manifestazione avviene all' interno della Rassegna <i>CALLIGRAMMI</i> a cura di Paolo Aita	8 maggio 2014 ore 18.30
29.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione Terra Italia Onlus.	<i>Archeologia in Vallicelliana</i>	Nuovo appuntamento del ciclo di conferenze <i>Archeologia in Vallicelliana</i> a cura dell'associazione Terra Italia Onlus. Il tema dell'incontro sarà <i>Veterinari delle factiones e altro</i> di Massimiliano Papini. Massimiliano Papini è professore Associato presso il Dipartimento di Scienze Archeologiche, Storiche e Antropologiche dell'Antichità presso la Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università di Roma La Sapienza.	7 maggio 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				L'evento aderisce all'iniziativa <i>Il Maggio dei Libri 2014</i>	
30.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Romana</i>	<i>Salotto Romano</i>	Sandro Bari e Francesca Di Castro presentano <i>Salotto Romano</i> , iniziativa realizzata in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Romana</i> che si avvale del patrocinio del Comune di Roma. In programma <i>I segreti di Roma antica e medievale nella cartografia e grafica antiquaria poco nota</i> proposti da Massimo Mele. A seguire gli interventi dei poeti presenti. L'evento aderisce all'iniziativa <i>Il Maggio dei Libri 2014</i>	8 maggio 2014, ore 16.30
31.	Torino – Biblioteca nazionale Universitaria	A cura dell'Associazione Nazionale Incisori Contemporanei in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino; Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte Patrocinio della Città di Torino	Inaugurazione della mostra <i>Permanenza del Segno - Incisione Italiana Contemporanea.</i> Seconda edizione	Presentazione di Gianfranco Schialvino La mostra rimarrà fino al 28 maggio 2014 Orari: dal lunedì al venerdì 9.00 -18.30 sabato 9.00 -13.30	8 maggio 2014, ore 17.00
32.	Torino – Sala Deposito Legale della Biblioteca nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino in collaborazione con la	Conferenza a cura della Prof.ssa Hélène Leng con due scrittori esordienti	<i>Clichy</i> di Vincent Jolit (La Martinière) <i>Il "Viaggio al termine della notte" dal manoscritto al dattiloscritto</i>	9 maggio 2014, ore 16.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Fondazione Università Popolare di Torino	francesi	<i>N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures</i> di Paola Pigani (Liana Lévi) <i>La vita sospesa degli Zingari durante la Seconda Guerra Mondiale</i>	
33.	Torino – sale del MUSLI, Palazzo Barolo, via Corte d'Appello 20/C	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Conferenza <i>Qual è il gatto più bello? L'edizione italiana di Millions of cats</i> di Wanda Gág, Trauben Editori - Torino 2013	<p><i>Il grande classico della letteratura per l'infanzia statunitense del 1928 sbarca finalmente in Italia. Un'opera in cui le parole, all'apparenza scritte a mano da un bambino, e le immagini si rafforzano a vicenda, seguendo, una tavola dopo l'altra, la "ricerca felina" del protagonista.</i></p> <p>L'evento fa parte delle iniziative de "Il Maggio dei Libri", promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dal Centro per il Libro e la Lettura, in collaborazione con la Biblioteca della Regione Piemonte e la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino</p> <p>Intervengono: Anna Battaglia, Mariangela Mosca, Alessandro Vitale Brovarone, Pompeo Vagliani</p>	9 maggio 2014, ore 17.00
34.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Dipartimento di Studi Umanistici e Centro di Studi sulla tradizione e la ricezione dell'Antico -	<i>Stemma non inspicit.</i> Lettura di Seneca, <i>epistola 44</i>	XIII Ciclo degli Incontri di Filologia Classica 2013/2014, organizzati dal Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Trieste. Conferenza di Francesco Citti (Bologna) sul tema <i>Stemma non inspicit.</i>	5 maggio 2014, ore 16.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Università degli Studi di Trieste		Letture di Seneca, <i>epistola 44</i> .	
35.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	<i>L'irrazionale nel lavoro. Fondamenti per un'etica della speranza e della responsabilità</i>	Il prof. Nicola De Carlo (Università di Padova) terrà una conferenza su <i>L'irrazionale nel lavoro. Fondamenti per un'etica della speranza e della responsabilità</i> . Incontro organizzato dal prof. Maurizio De Vanna per il Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste.	7 maggio 2014, ore 17.00
36.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Società di Minerva di Trieste	<i>La Sagrestia della chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste: ritrovamenti e restauri</i>	Nell'ambito degli incontri culturali promossi dalla Società di Minerva di Trieste, il Soprintendente ai beni storici, artistici ed etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia, Luca Caburlotto, presenterà il ciclo di conferenze <i>Restauri tra storia e attualità. Scoperte e progetti della Soprintendenza per i beni Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia</i> . Le storiche dell'arte Rossella Fabiani e Claudia Crosera, insieme alla restauratrice Cristina Gioachin, illustreranno il tema <i>La Sagrestia della chiesa di Sant'Antonio Nuovo a Trieste: ritrovamenti e restauri</i>	8 maggio 2014, ore 17.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Associazione Culturale Leonardo da Vinci Isola Capo Rizzuti (KR)	<i>Mostra</i>	Mostra di quadri con presentazione del volume, raccolta di poesie “Il Vento di Agapao”, dell’artista Caterina Barletta. Orario: Ore 8,30-18,30	fino al 10 maggio 2014
Cremona – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Cremona	<i>Mostra Scienza è bellezza. Antichi libri di scienza. L’unitarietà e la bellezza della scienza attraverso il patrimonio della Biblioteca Statale di Cremona</i>	Orario: martedì-venerdì 9.00/17.30 lunedì, sabato 9.00/13.30	fino al 10 maggio 2014
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana in collaborazione con la FNOVI (Federazione nazionale ordini veterinari italiani) e il Museo di storia naturale dell’Università di Firenze	<i>Mostra Animalia. Gli uomini e la cura degli animali nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	La mostra illustra attraverso i manoscritti della Biblioteca e opere a stampa moderne, la presenza degli animali nella storia e il ruolo della medicina veterinaria. I manoscritti, riccamente miniati parlano degli animali simbolici e fantastici, animali sacri, animali come cibo. Attraverso i testi della Classicità si racconta l’approccio degli autori al mondo animale, per poi passare ai trattati di mulomedicina e mascalcia. Accanto alle immagini di animali sono esposti alcuni animali concessi in prestito dal Museo di Storia Naturale. I testi a stampa moderni, di proprietà di collezionisti privati, illustrano invece la	fino al 14 giugno 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			veterinaria, l'evoluzione di questa scienza e professione nei secoli fino ai nostri giorni.	
Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Mostra fotografica e bibliografica LA PRIMA GUERRA MONDIALE. Cultura, immagini e testimonianze	orario: lun-ven 9-18; sab 9-13 Ingresso libero	fino al 10 giugno 2014
Parma - Palazzo della Pilotta, scalone monumentale	Fondazione Museo Bodoniano; Biblioteca Palatina; Galleria Nazionale di Parma	Mostra Alberto Allegri. Scolpire in BODONI a cura di Marzio Dall'Acqua	Orari di apertura: lunedì non festivi, martedì – domenica 8,30 - 19.00 Ingresso gratuito	fino al 6 giugno 2014
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma; Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre; Centro Studi Fondo Sammlung Bettoni Pojaghi di Roma/Bolzano, in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia	Mostra bio-bibliografica Arturo Benedetti Michelangeli. Ogni nota una goccia di cristallo	L'esposizione, corredata da un agile catalogo e articolata in sei sezioni, si compone di documenti provenienti dalle collezioni della Biblioteca, <i>in primis</i> dal Fondo musicale di Francesco Siciliani. Attraverso testimonianze scritte (monografie, periodici e quotidiani), documenti iconografici e sonori, la mostra illumina la memoria di Benedetti Michelangeli, e i suoi percorsi di apprendistato e di affermazione: le storiche interviste degli anni Sessanta; i concerti in Vaticano, su ripetuti inviti di Giovanni XXIII, suo conterraneo, e di Paolo VI; l'ultimo saluto dei media e le reazioni del pubblico alla notizia della sua scomparsa; le sue rare incisioni in vinile, risalenti agli anni Settanta,	fino al 31 maggio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>custodite nel Fondo Siciliani e attualmente fruibili anche in digitale.</p> <p>L'iniziativa intende da un lato ricordare il legame di Benedetti Michelangeli con l'Alto Adige, le Alpi e Bolzano (dove Michelangeli visse ed insegnò per diversi anni), dall'altro ripercorrere criticamente le tappe fondamentali della sua carriera artistica.</p> <p>Hanno contribuito alla realizzazione della mostra la Biblioteca Queriniana di Brescia, l'IBIMUS e la Provincia Autonoma di Bolzano (sede di Roma).</p>	