



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali

CIRCOLARE N. **14**

Roma, 21 SET. 2017

A tutte le Biblioteche pubbliche Statali  
LORO SEDI

Prot. n. MIBACT-DG-BIC  
SERV\_1  
Class. 0017361 21/09/2017  
CI. 34.01.00/4

**OGGETTO:** L. 4 agosto 2017, n. 124 –  
Legge annuale per il mercato e la concorrenza.  
Servizio di riproduzione.

e, p.c.,

Al Capo di Gabinetto  
SUA SEDE

Al Capo Ufficio Legislativo  
SUA SEDE

Al Segretario Generale  
SUA SEDE

Come è noto, con decorrenza 29 agosto 2017, la Legge 4 agosto 2017, n. 124, ha introdotto nell'ordinamento giuridico significative novità in materia di riproduzione dei beni culturali.

Si riporta, di seguito il testo dell'art. 108 "Canoni di concessione, corrispettivi di riproduzione, cauzione" del d.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, quale risulta a seguito della entrata in vigore della L. 124/2017:

I. I canoni di concessione ed i corrispettivi connessi alle riproduzioni di beni culturali sono determinati dall'autorità che ha in consegna i beni tenendo anche conto:

- a) del carattere delle attività cui si riferiscono le concessioni d'uso;
- b) dei mezzi e delle modalità di esecuzione delle riproduzioni;



Via Michele Mercati, 4 – 00197 Roma Tel. 06/67235000  
[dg-bic@beniculturali.it](mailto:dg-bic@beniculturali.it)



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali

c) del tipo e del tempo di utilizzazione degli spazi e dei beni;  
d) dell'uso e della destinazione delle riproduzioni, nonché dei benefici economici che ne derivano al richiedente.

2. I canoni e i corrispettivi sono corrisposti, di regola, in via anticipata.

3. Nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste *o eseguite* da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione, purché attuate senza scopo di lucro. I richiedenti sono comunque tenuti al rimborso delle spese sostenute dall'amministrazione concedente. <sup>(1)</sup>

3-bis. Sono in ogni caso libere le seguenti attività, svolte senza scopo di lucro, per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale:

1) la riproduzione di beni culturali diversi dai beni ~~bibliografici~~ e archivistici *sottoposti a restrizioni di consultabilità ai sensi del capo III del presente titolo*, attuata *nel rispetto delle disposizioni che tutelano il diritto di autore* e con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né, all'interno degli istituti della cultura, l'uso di stativi o treppiedi; <sup>(2)</sup>

2) la divulgazione con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro, ~~neanche~~ *indiretto*. <sup>(3)</sup>

4. Nei casi in cui dall'attività in concessione possa derivare un pregiudizio ai beni culturali, l'autorità che ha in consegna i beni determina l'importo della cauzione, costituita anche mediante fideiussione bancaria o assicurativa. Per gli stessi motivi, la cauzione è dovuta anche nei casi di esenzione dal pagamento dei canoni e corrispettivi.

5. La cauzione è restituita quando sia stato accertato che i beni in concessione non hanno subito danni e le spese sostenute sono state rimborsate.

6. Gli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per l'uso e la riproduzione dei beni sono fissati con provvedimento dell'amministrazione concedente.

(1) Comma così modificato dall'art. 1, comma 171, lett. a), L. 4 agosto 2017, n. 124.

(2) Numero così modificato dall'art. 1, comma 171, lett. b), n. 1), L. 4 agosto 2017, n. 124.

(3) Numero così modificato dall'art. 1, comma 171, lett. b), n. 2), L. 4 agosto 2017, n. 124."

In applicazione delle nuove disposizioni normative, è ora possibile la riproduzione dei beni bibliografici **anche** con mezzo proprio.

Ne consegue che, qualora ciò corrisponda alle esigenze dell'utente, il servizio di riproduzione, dove è attualmente erogato in proprio o in concessione, potrà continuare ad essere fornito da codeste Biblioteche nelle modalità e con il tariffario vigenti.



Via Michele Mercati, 4 – 00197 Roma Tel. 06/67235000

[dg-bic@beniculturali.it](mailto:dg-bic@beniculturali.it)



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali

In ogni caso, al fine di armonizzare le prassi in uso presso tutte le Biblioteche pubbliche statali, si dispone che presso codesti Istituti vengano fatte rispettare le seguenti regole in materia di riproduzione del patrimonio bibliografico.

1. Sono libere le riproduzioni di beni bibliografici, per le sole attività di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale, svolte senza scopo di lucro (art. 108, comma 3 *bis*, del d.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, introdotto nell'ordinamento dall'art. 12, comma 3, lett. a), del d.L. 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla L. 29 luglio 2014, n. 106).
2. La libera riproduzione è consentita esclusivamente nel rispetto della normativa vigente sul diritto d'autore, Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni, (art. 108, comma 3 *bis*, del d.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, così modificato dall'art. 1, comma 171, lett. b), n. 1), L. 4 agosto 2017, n. 124);
3. Il rispetto della normativa sul diritto d'autore nella riproduzione di beni bibliografici deve essere attestato dall'interessato mediante consegna alla Biblioteca di apposita dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, resa ai sensi dell'art. 47 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

In caso di dubbio sulla veridicità delle dichiarazioni acquisite, codesti Istituti vorranno effettuare i necessari controlli e, nel caso, procedere anche alla denuncia alla Autorità Giudiziaria a norma dell'art. 331 c.p.p.

La Biblioteca può inoltre previamente acquisire da ciascun utente una dichiarazione di essere a conoscenza delle norme in materia (art. 108 Codice e legge sul diritto d'autore) e di impegnarsi nel caso di riproduzioni con mezzi propri a produrre una successiva dichiarazione sostitutiva. Tale dichiarazione potrà essere richiesta al momento del rilascio della tessera di ammissione alla biblioteca o al momento della compilazione del modulo di richiesta in lettura, con procedure tradizionali o informatizzate a seconda dei casi.

4. E' consentita la riproduzione del patrimonio bibliografico anche mediante mezzo proprio (art. 108, comma 3, del d.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, così modificato dall'art. 1, comma 171, lett. a), della L. 4 agosto 2017, n. 124).
5. La riproduzione è consentita con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né, all'interno degli istituti della cultura, l'uso di stativi o treppiedi (art. 108, comma 3, del d.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, così modificato dall'art. 12, comma 3, lett. b), del d.L. 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla L. 29 luglio 2014, n. 106).

In caso di riproduzione eseguite da privati,

- a. è consentito l'uso di
  - apparecchi fotografici,
  - *smartphone*,



Via Michele Mercati, 4 – 00197 Roma Tel. 06/67235000

[dg-bic@beniculturali.it](mailto:dg-bic@beniculturali.it)



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali

➤ *tablet*.

b. non è, invece, consentito l'uso di

- *scanner* portatili o a penna,
- *flash* o altre fonti luminose portatili,
- treppiedi.

I dispositivi dovranno essere impostati in modalità silenziosa, per non arrecare disturbo agli altri studiosi.

In ogni caso, dovranno, inoltre, essere adottate le seguenti cautele:

- i libri e i documenti da riprodurre dovranno essere manipolati con attenzione, avendo cura di non mettere a rischio il materiale per ottenere immagini di migliore qualità; in particolare, va rigorosamente mantenuto l'ordine nel materiale sciolto ed è vietato
  - ✓ spianare le carte con le mani,
  - ✓ forzare l'apertura dei volumi,
  - ✓ piegare le pagine,
  - ✓ rimuovere carte o tavole dagli eventuali *passepapier*,
  - ✓ tenere sospesi i volumi o i documenti (es. per riprodurre le filigrane),
  - ✓ salire sulle sedie,
  - ✓ appoggiare il materiale per terra (in caso di materiale di grande dimensioni chiedere aiuto al personale della Biblioteca);
- la riproduzione dovrà essere effettuata tenendo il proprio dispositivo con entrambe le mani, così da evitare il rischio di caduta dello stesso sul materiale;
- non dovrà essere usata una delle mani per tenere fermo il volume;
- gli oggetti da riprodurre non potranno essere spostati in altre zone della Biblioteca allo scopo di ottenere migliori condizioni di luce.

Ulteriori cautele dovranno essere adottate in caso di riproduzione di materiale di particolare rarità, antichità, fragilità.

Non potranno essere fotografati, senza una preventiva autorizzazione, gli ambienti, il personale, gli altri utenti o gli schermi dei loro *computer*.

6. Possono essere divulgate con qualsiasi mezzo le immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro (art. 108, comma 3 *bis*, del d.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, così modificato dall'art. 12, comma 3, lett. b), del d.L. 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla L. 29 luglio 2014, n. 106, e dall'art. 1, comma 171, lett. b), n. 2) della L. 4 agosto 2017, n. 124).
7. Per favorire la tutela e la conservazione dei volumi e dei manoscritti, le digitalizzazioni già disponibili negli istituti saranno rilasciate gratuitamente al richiedente per le finalità indicate all'art. 108, comma 3 *bis*.



Via Michele Mercati, 4 – 00197 Roma Tel. 06/67235000

[dg-bic@beniculturali.it](mailto:dg-bic@beniculturali.it)



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali

8. In caso di pubblicazioni editoriali di immagini ai sensi del richiamato articolo 108, comma 3 del Codice dei beni culturali, la procedura sinora seguita di formale richiesta di autorizzazione è sostituita dall'invio all'Istituto detentore del bene di una comunicazione per via telematica del proposito di pubblicare l'immagine, fermo restando l'obbligo di citare la fonte e di consegnare sia una copia analogica o digitale della pubblicazione, sia una copia della riproduzione.

In riferimento ad archivi e materiali documentari conservati nelle biblioteche (raccolte documentarie, carteggi, autografi), si ricorda che sono esclusi dalla libera riproduzione i beni archivistici sottoposti a restrizioni di consultabilità ai sensi del capo III del titolo II del Codice dei beni culturali e del paesaggio e per condizioni restrittive fissate dai soggetti privati nell'atto di donazione. Anche per i suddetti beni, la libera riproduzione si attua esclusivamente nel rispetto della normativa vigente sul diritto d'autore.

Codesti Istituti vorranno provvedere all'aggiornamento del regolamento di Biblioteca e della Carta dei Servizi, al fine di dare compiuta attuazione alle disposizioni normative in parola.

Si raccomanda di mettere in atto gli accorgimenti più opportuni perché il servizio risponda nella maniera migliore alle esigenze di tutela del materiale, a quelle degli utenti che eseguono le riproduzioni e a quella di non recare disagio agli altri utenti: ad esempio, predisponendo, ove possibile, anche postazioni dedicate e mettendo a disposizione supporti idonei a tenere i beni oggetto di riproduzione nella posizione più corretta.

Codesti Istituti vorranno, altresì, informarne l'utenza, anche mediante pubblicazione delle disposizioni vigenti nel sito istituzionale della Biblioteca e, in ogni caso, mediante collocazione di appositi avvisi all'utenza in luoghi accessibili.

Si accludono *fac simile* di modelli di richiesta di servizi e di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, eventualmente da adattare alle specifiche esigenze della Biblioteca.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Rossana Rummo)



Via Michele Mercati, 4 – 00197 Roma Tel. 06/67235000

[dg-bic@beniculturali.it](mailto:dg-bic@beniculturali.it)



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali

## RICHIESTA SERVIZI

Nome e cognome \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Codice Utente/Numero tessera \_\_\_\_\_  
Autore e Titolo dell'opera \_\_\_\_\_  
Segnatura \_\_\_\_\_

### DICHIARO

- di essere a conoscenza di quanto disposto dall'art. 108 del d.Lgs. 42/2004 anche in relazione alle condizioni legittimanti la libera riproduzione del patrimonio bibliografico;
- di aver letto e di accettare le norme e le condizioni di tutela per garantire la conservazione del materiale indicate dalla Biblioteca \_\_\_\_\_ esposte nei locali;
- nel caso di riproduzione fotografica con mezzi propri, che consegnerò alla Biblioteca \_\_\_\_\_ apposita dichiarazione, resa ai sensi dell'art. 47 del d.P.R. n. 445 del 28.12.2000, attestante il rispetto delle limitazioni imposte dalla normativa in materia di diritto d'autore ovvero attestante la non presenza nei cataloghi editoriali dell'opera riprodotta.

La mancata accettazione di quanto sopra descritto non consentirà l'erogazione dei servizi richiesti.

Data \_\_\_\_\_

Firma (leggibile e per esteso) \_\_\_\_\_

Il presente modulo per la riproduzione fotografica con mezzi propri, dovrà essere consegnato debitamente sottoscritto al personale addetto.



Via Michele Mercati, 4 – 00197 Roma Tel. 06/67235000

[dg-bic@beniculturali.it](mailto:dg-bic@beniculturali.it)



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(Art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
(cognome) (nome)  
nato/a a \_\_\_\_\_ ( ) il \_\_\_\_\_  
(luogo) (prov.)  
residente a \_\_\_\_\_ ( ) in via \_\_\_\_\_  
(luogo) (prov.) (indirizzo)  
Codice Utente/Numero tessera \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del d.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 per i casi di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi

### DICHIARA

di aver riprodotto con mezzi propri il seguente materiale avuto in data odierna in consultazione presso i locali della Biblioteca \_\_\_\_\_:

per le seguenti finalità: \_\_\_\_\_

- nel rispetto dei limiti imposti dalla vigente normativa in materia di diritto d'autore oppure  
 al di fuori dei limiti imposti dalla normativa sul diritto d'autore in quanto il sottoscritto dichiara che la/le opera/e suddetta/e è/sono fuori dai cataloghi editoriali.

Dichiaro di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 11 del d.Lgs. 30/06/2003, n. 196, i dati personali da me forniti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 7 del d.Lgs. n. 196/2003, ho diritto all'aggiornamento, alla rettificazione ovvero all'integrazione dei dati e alla cancellazione, alla trasformazione in forma anonima o al blocco dei dati trattati in violazione di legge.

\_\_\_\_\_  
(luogo e data)

Il/la dichiarante \_\_\_\_\_  
(firma per esteso e leggibile)

La firma in calce non deve essere autenticata. Ai sensi dell'art. 38 D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto, ovvero sottoscritta o inviata all'ufficio competente, via fax, tramite un incaricato, oppure a mezzo posta, insieme alla fotocopia, non autenticata, di un documento di identità del dichiarante.



Via Michele Mercati, 4 - 00197 Roma Tel. 06/67235000

[dg-bic@beniculturali.it](mailto:dg-bic@beniculturali.it)