

Le Biblioteche anche come Musei: dal Rinascimento ad oggi

16 Novembre 2016

Ore 9.00

Saluti istituzionali

Rossana Rummo

Direttore generale Biblioteche e istituti culturali

Andrea De Pasquale

Direttore Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Ore 9.30-13.00

I musei-biblioteche dal Rinascimento al XIX secolo

Moderata Giuliano Volpe

Consiglio Superiore dei beni culturali, Università di Foggia

Frédéric Barbier

École Pratique des Hautes Études, Parigi

Biblioteche e musei: qualche riflessione in una prospettiva storica

István Monok

Università di Szeged, Ungheria

Le musée de la bibliothèque ou la bibliothèque du musée

Angela Adriana Cavarra

già Biblioteca Casanatense, Roma

I musei nelle biblioteche conventuali: il caso di Roma tra XVI e XVIII secolo

Rita Fioravanti

Biblioteca Casanatense, Roma

Il "museolum" della Biblioteca Casanatense: una ricostruzione virtuale

Doina Biro

Batthyaneum, Alba Iulia, Romania

Les collections de la Bibliothèque Batthyaneum d'Alba Iulia (Roumanie)

Intégrer les livres avec les objets museographiques

Fiammetta Sabba

Università di Bologna - Ravenna

*Le biblioteche italiane negli 'itinerari eruditi e bibliotecari':
riflessioni su turismo e Grand Tour*



Maria Luisa Lopez-Vidriero

Biblioteca Real, Madrid

Un museo del libro per sostenere un re: Alfonso XIII e la Real Biblioteca

Frédéric Barbier, Istvan Monok, Andrea De Pasquale, Marc Kopylov

Presentazione del volume *Bibliothèques. Décors XVIII-XIX siècles*,

Paris, Budapest, Rome, Editions des Cendres, 2016.

Ore 14.30-18.30

I musei nelle biblioteche oggi

Modera Giovanni Solimine

Sapienza Università di Roma

Andrea De Pasquale

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

La tradizione italiana dei musei in biblioteca

Jean-François Delmas

Bibliothèque-musée Inguimbertaine, Carpentras

La bibliothèque-musée Inguimbertaine de Carpentras:

un concept ancien réactualisé au XXIe siècle

Christophe Didier

Bibliothèque Nationale Universitaire, Strasburgo

Ibridismo, FabLab, terzo luogo... museale ?:

Strasbourg alla ricerca di un'identità complessa

Eleonora Cardinale

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

I musei della letteratura nelle biblioteche italiane: Spazi900

Marisa Midori Deaecto

Universidade de São Paulo, Brasile

Un exemple outre la mère. Une "Brasiliense" pour le lecteur du XXe siècle.

De la salle de lecture à un projet muséologique pour la Bibliothèque de Saint Paolo du Brésil

Jean-Michel Leniaud

École Nationale des Chartes, Parigi

Supputations sur l'avenir de la salle Labrousse, à la Bibliothèque nationale de France, rue de Richelieu, Paris

Presentazione della traduzione del volume Frédéric Barbier, *Storia delle biblioteche*, Milano, Editrice Bibliografica, 2016 (traduzione italiana di: *Histoire des Bibliothèques*)



17 Novembre 2016

Ore 9.30-13.00

**Le biblioteche e i Musei:
quale integrazione dopo la Riforma Franceschini**

Modera Andrea De Pasquale

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Lorenzo Casini

IMT Alti studi Lucca; MiBACT

Le biblioteche nei Musei nella riforma Franceschini

James Bradburne

Pinacoteca di Brera, Milano

La Pinacoteca di Brera con la Biblioteca Braidense

Enrica Pagella

Musei Reali, Torino

La Biblioteca il Palazzo, il Museo: il caso di Torino

Martina Bagnoli

Gallerie Estensi, Modena

La biblioteca nel museo:

una grande opportunità per le collezioni storiche. Il caso dell'Estense di Modena

Anna Manfron

Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna

L'Archiginnasio: una biblioteca con vocazione museale

Mariella Guercio

ANAI Associazione Nazionale Archivistica Italiana, Roma

Le biblioteche e i musei. E gli archivi?

Conclude on. **Antimo Cesaro**

Sottosegretario del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Biblioteca nazionale centrale di Roma

Viale Castro Pretorio, 105 - 00185 Roma

bnc-rm.ufficiostampa@beniculturali.it - www.bncrm.librari.beniculturali.it

Biblioteca
nazionale
centrale
di Roma

