



***Biblioteca Nazionale Centrale di Roma***  
**Mercoledì 16 e Giovedì 17 Novembre 2016**

**Giornate internazionali di studio**  
***Le Biblioteche anche come Musei:  
dal Rinascimento ad oggi***

Negli ultimi decenni, grazie ad una mirata politica d'incremento dei suoi fondi, la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma** ha sempre più assunto la connotazione di archivio di raccolte degli autori contemporanei: è nata da qui l'idea di realizzare un vero e proprio museo della letteratura del Novecento, l'area espositiva permanente **Spazi900**, ideata e progettata dal Direttore della BNCR **Andrea De Pasquale**, inaugurata il 10 febbraio 2015 alla presenza del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo **Dario Franceschini**.

**Spazi900** si compone di una **Galleria degli scrittori**, dove sono esposti manoscritti, prime edizioni, edizioni rare e libri d'artista di alcuni tra i più rilevanti autori della letteratura del Novecento (d'Annunzio, i Futuristi, Pirandello, Ungaretti, Montale, Bertolucci, Caproni e Penna, i Novissimi, Calvino) e trova il suo fulcro ne **La stanza di Elsa** – ricostruzione con arredi originali del laboratorio di scrittura di Elsa Morante, di cui la Biblioteca possiede un fondo straordinario per unicità e completezza –, cui si è aggiunta dal novembre 2015, in occasione dei quarant'anni dalla sua scomparsa, l'area **«Ragazzi leggeri come stracci»**. **Pier Paolo Pasolini dalla borgata al laboratorio di scrittura**, uno spazio diviso per ambienti e raccontato attraverso le opere del poeta di Casarsa, di cui la Biblioteca conserva i dattiloscritti originali dei romanzi *Ragazzi di vita* e *Una vita violenta*, prime edizioni, saggi, testi teatrali e abbozzi cinematografici.

La progettazione di **Spazi900** affonda, però, in una tradizione antica. Le biblioteche sono sempre state fin dalle origini luoghi da visitare non solo da parte di studiosi, ma anche di turisti, uomini di cultura e raffinati curiosi.

I viaggiatori colti del '700 inserivano abitualmente le visite alle biblioteche nei percorsi del *Grand Tour*: in biblioteca non si andava soltanto per consultare libri, ma anche per ammirare cimeli, libri rari e antichi, legature preziose, miniature ed incisioni. La presenza di spazi espositivi permanenti divenne così una caratteristica delle biblioteche italiane statali a partire dalla prima metà dell'800 e fino agli anni '40 del '900.

Traendo spunto da questo aspetto fondamentale delle biblioteche storiche e dalla significativa esperienza di **Spazi900**, la **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma** promuove oggi le giornate internazionali di studio, a cura di Andrea De Pasquale, ***Le Biblioteche anche come Musei: dal Rinascimento ad oggi*** (mercoledì 16 e giovedì 17 Novembre 2016).

**Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**  
**Ufficio Rapporti Istituzionali, Valorizzazione, Comunicazione e Fundraising**  
Tel. +39 06 49 89 352/344 Fax. +39 06 49 89 339 [bnc-rm.ufficiostampa@beniculturali.it](mailto:bnc-rm.ufficiostampa@beniculturali.it)  
Viale del Castro Pretorio, 105 - 00185 ROMA - <http://www.bncrm.beniculturali.it>



L'iniziativa si inserisce nell'alveo della recente riforma Franceschini del MiBACT, che ha sottolineato il ruolo strategico dei musei nella compagine dei beni culturali italiani e lo stretto legame tra essi e le biblioteche, ribadito anche dagli accorpamenti con i relativi poli museali, come è avvenuto per la Biblioteca Nazionale Braidense di Milano, la Biblioteca Reale di Torino, la Biblioteca Palatina di Parma, la Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma, la Biblioteca dei Girolamini di Napoli.

In un momento di scarsa visibilità delle biblioteche e di necessità di valorizzare preziose collezioni troppo spesso sconosciute, l'appuntamento promosso da *Le Biblioteche anche come Musei* intende riproporre, anche grazie al sostegno delle tecnologie, il tema delle biblioteche come possibili luoghi museali, aperti ai visitatori, dotati di supporti multimediali e in grado di rendere fruibili gli ambienti monumentali, decorati e ricchi di opere d'arte, che spesso le biblioteche storiche ospitano, avanzando una riflessione in linea con il panorama internazionale, sul modello della Österreichische Nationalbibliothek di Vienna, della Trinity College Library di Dublino, della Sir John Ritblat Gallery nella British Library, della Biblioteca Nazionale di Madrid, e anche di biblioteche italiane non statali come l'Ambrosiana di Milano.

## Programma

**16 Novembre 2016**

**Ore 9.00**

Saluti istituzionali

**Rossana Rummo**

Direttore generale Biblioteche e istituti culturali

**Andrea De Pasquale**

Direttore Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

**Ore 9.30-13.00**

**I musei-biblioteche dal Rinascimento al XIX secolo**

Moderata **Giuliano Volpe**

Consiglio Superiore dei beni culturali, Università di Foggia

**Frédéric Barbier**

École Pratique des Hautes Études, Parigi

*Biblioteche e musei: qualche riflessione in una prospettiva storica*

**Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**

**Ufficio Rapporti Istituzionali, Valorizzazione, Comunicazione e Fundraising**

Tel. +39 06 49 89 352/344 Fax. +39 06 49 89 339 [bnc-rm.ufficiostampa@beniculturali.it](mailto:bnc-rm.ufficiostampa@beniculturali.it)

Viale del Castro Pretorio, 105 - 00185 ROMA - <http://www.bncrm.beniculturali.it>



**István Monok**

Università di Szeged, Ungheria

*Le musée de la bibliothèque ou la bibliothèque du musée*

**Angela Adriana Cavarra**

già Biblioteca Casanatense, Roma

*I musei nelle biblioteche conventuali: il caso di Roma tra XVI e XVIII secolo*

**Doina Biro**

Batthyaneum, Alba Iulia, Romania

*Les collections de la Bibliothèque Batthyaneum d'Alba Iulia (Roumanie). Intégrer les livres avec les objets museographiques*

**Fiammetta Sabba**

Università di Bologna - Ravenna

*Le biblioteche italiane negli 'itinerari eruditi e bibliotecari': riflessioni su turismo e Grand Tour*

**Maria Luisa Lopez-Vidriero**

Biblioteca Real, Madrid

*Un museo del libro per sostenere un re: Alfonso XIII e la Real Biblioteca*

**Frédéric Barbier, István Monok, Andrea De Pasquale, Marc Kopylov**

Presentazione del volume *Bibliothèques. Décors XVIII-XIX siècles*, Paris, Budapest, Rome, Éditions des Cendres, 2016.

**Ore 14.30-18.30**

**I musei nelle biblioteche oggi**

Moderata **Giovanni Solimine**

Sapienza Università di Roma

**Andrea De Pasquale**

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

*La tradizione italiana dei musei in Biblioteca*

**Jean-François Delmas**

Bibliothèque-musée Inguimbertaine, Carpentras

*La bibliothèque-musée Inguimbertaine de Carpentras : un concept ancien réactualisé au XXIe siècle*

**Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**

**Ufficio Rapporti Istituzionali, Valorizzazione, Comunicazione e Fundraising**

Tel. +39 06 49 89 352/344 Fax. +39 06 49 89 339 [bnc-rm.ufficiostampa@beniculturali.it](mailto:bnc-rm.ufficiostampa@beniculturali.it)

Viale del Castro Pretorio, 105 - 00185 ROMA - <http://www.bncrm.beniculturali.it>



**Christophe Didier**

Bibliothèque Nationale Universitaire, Strasburgo

*Ibridismo, FabLab, terzo luogo... museale?: Strasbourg alla ricerca di un'identità complessa*

**Eleonora Cardinale**

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

*I musei della letteratura nelle biblioteche italiane: Spazi900*

**Marisa Midori Deaecto**

Universidade de São Paulo, Brasile

*Un exemple outre la mère. Une "Brasiliense" pour le lecteur du XXe siècle. De la salle de lecture à un projet muséologique pour la Bibliothèque de Saint Paolo du Brésil*

**Jean-Michel Leniaud**

École Nationale des Chartes, Parigi

*Supputations sur l'avenir de la salle Labrouste, à la Bibliothèque nationale de France, rue de Richelieu, Paris*

Presentazione della traduzione del volume Frédéric Barbier, *Storia delle biblioteche*, Milano, Editrice Bibliografica, 2016 (traduzione italiana di: *Histoire des Bibliothèques*).

**17 Novembre 2016**

**Ore 9.30-13.00**

**Le biblioteche e i Musei: quale integrazione dopo la Riforma Franceschini**

Moderata **Andrea De Pasquale**

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

**Lorenzo Casini**

IMT Alti studi Lucca; MiBACT

*Le biblioteche nei Musei nella riforma Franceschini*

**James Bradburne**

Pinacoteca di Brera, Milano

*La Pinacoteca di Brera con la Biblioteca Braidense*

**Enrica Pagella**

Musei Reali, Torino

*La Biblioteca, il Palazzo, il Museo: Il caso di Torino.*

**Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**

**Ufficio Rapporti Istituzionali, Valorizzazione, Comunicazione e Fundraising**

Tel. +39 06 49 89 352/344 Fax. +39 06 49 89 339 [bnc-rm.ufficiostampa@beniculturali.it](mailto:bnc-rm.ufficiostampa@beniculturali.it)

Viale del Castro Pretorio, 105 - 00185 ROMA - <http://www.bncrm.beniculturali.it>



**Martina Bagnoli**

Gallerie Estensi, Modena

*La biblioteca nel museo: una grande opportunità per le collezioni storiche. Il caso dell'Estense di Modena*

**Anna Manfron**

Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna

*L'Archiginnasio: una biblioteca con vocazione museale*

**Mariella Guercio**

ANAI Associazione Nazionale Archivistica Italiana, Roma

*Le biblioteche e i musei. E gli archivi?*

Conclude on. **Antimo Cesaro**

Sottosegretario del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**

**Ufficio Rapporti Istituzionali, Valorizzazione, Comunicazione e Fundraising**  
Tel. +39 06 49 89 352/344 Fax. +39 06 49 89 339 [bnc-rm.ufficiostampa@beniculturali.it](mailto:bnc-rm.ufficiostampa@beniculturali.it)  
Viale del Castro Pretorio, 105 - 00185 ROMA - <http://www.bnrcrm.beniculturali.it>