



MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 18 - 24 GIUGNO 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Associazione Socioculturale Scuola d'Arte Musikè-Cosenza	Concerto di musica classica	La manifestazione rappresenta un alto momento educativo, culturale e di socializzazione per gli allievi delle sedi presenti sul territorio di Cosenza.	22 giugno 2012 ore 15,00
2.	Genova - Biblioteca Universitaria Università degli Studi di Genova	Biblioteca Universitaria di Genova	FESTA DELLA MUSICA <i>Luigi Tenco e Tullio Piacentini i rivoluzionari della VideoMusica</i>	ore 11,00 Incontro con gli studenti alla Biblioteca Universitaria di Genova, Sala III ore 16,00 Inaugurazione della mostra La rivoluzione dei videoclip Luigi Tenco e Tullio Piacentini. Rassegna video-fotografica Biblioteca Universitaria di Genova, Sala III Saluti: Famiglia Tenco , Maria Concetta Petrollo , Direttore ad interim della Biblioteca Universitaria di Genova, Maria Paola Profumo , Presidente Mu.MA - Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni, Stefano Dagnino , Presidente Viadelcampo29rosso Giorgio Carozzi , IL SecoloXIX Michele Piacentini , testimonial Videoclip musicali.	21 giugno 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE	

Proiezioni dei filmati: “Ho capito che ti amo” cantato da Luigi Tenco e contenuto nel film “008 Operazione Ritmo”, 2 filmati musicali relativi a Tenco, “Ricordo un ragazzo” del gruppo Le Pecore Nere e “Yeeee” scritto da Luigi Tenco per il gruppo del cantante Mal dei The Primitives e contenuti nel film inedito realizzato nel 1967 da Tullio Piacentini.

ore 17.30 Intrattenimento musicale
 Università degli Studi- Via Balbi, 5, Cortile del Collegio

Caramelle da non rompere coi denti
 Franco Boggero voce
 Marco Spiccio pianoforte

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

La mostra è allestita in tre luoghi di interesse storico-artistico e l'itinerario per la visita si snoda nel cuore del centro storico di Genova. Un percorso fatto a anello parte dalla Biblioteca Universitaria, per poi scendere verso il mare e raggiungere il il Museoteatro della Commenda di Prè, infine, risale, tramite la Porta dei Vacca, fino all'emporio-museo di viadelcampo29r.

Biblioteca Universitaria di Genova
 Via Balbi 3 tel. +39 010 254 6453
bu-ge.eventi@beniculturali.it
www.bibliotecauniversitaria.ge.it
 Orario mostra: lun-ven 10-12; 16,30-18,30
 sab 10-12; dom chiuso

Museoteatro della Commenda di Prè
 Sala del Giardino P.za della Commenda

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>tel. +39 010 5573681 infocommenda@muma.genova.it www.museidigenova.it Orario mostra: mar-ven 10- 17 sab, dom e festivi 10-19; lun chiuso</p> <p>emporio-museo viadelcampo29rosso tel. +39 010.2474064 info@viadelcampo29rosso.com www.viadelcampo29rosso.com/ Musica, videoclip, esposizione di vinili, fotografie e mirabilia, fra cui la chitarra di Luigi Tenco. Orario mostra: mar-dom 10-19 lun chiuso</p> <p>La mostra rimarrà aperta fino al 1° luglio 2012</p>	
3.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	<p>FESTA DELLA MUSICA</p> <p><i>Luigi Tenco e Tullio Piacentini i rivoluzionari della VideoMusica</i></p>	<p>ore 15,30 Convegno alla Biblioteca Universitaria, Sala di Lettura</p> <p>Introduzione di Michele Piacentini Intervengono: Lorenzo Coveri, Mario Dentone, Graziella Corsinovi, Marzio Angiolani, Andrea Podestà, Gianni Cuttica, Roberto Trovato, Riflessioni con l'autore Alberto Vincenzoni sul libro Dino Campana e Luigi Tenco: poeti allo specchio Lettura di una testimonianza di Nedo Gonzales</p>	22 giugno 2012
4.	Milano – Mediateca Santa Teresa	Mediateca santa Teresa	<p>Presentazione nuovo servizio della Mediateca Santa Teresa</p> <p><i>Il Fondo Fezio, musica sacra</i></p>	<p>Presentazione alla stampa del Fondo Fezio e l'inaugurazione del servizio di collegamento con l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, per la fruizione delle tracce digitalizzate</p>	21 giugno 2012 orario da definire
5.	Parma – Sala Maria Luigia della Biblioteca Palatina e Museo Bodoniano	Biblioteca Palatina e Museo Bodoniano	<p>Presentazione del volume <i>Giovanni Pascoli 1855-1912. Vita, immagini, ritratti</i> a cura di Valerio Cervetti, con testi di Gianfranco Miro Gori, Rosita Boschetti e Umberto Sereni,</p>	<p><i>La Biblioteca Palatina, luogo di conservazione della memoria e l'Università Popolare di Parma, istituzione storica di diffusione della cultura e di educazione permanente degli adulti, nell'occasione del centenario della morte del Poeta e dell'apertura della nona edizione del Festival della Poesia, offrono un</i></p>	19 giugno 2012 ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			edito da Grafiche Step.	<p>momento di riflessione sull'importanza di Giovanni Pascoli che con la sua vita e la sua poesia ha formato la coscienza degli italiani.</p> <p>In quest'ottica viene presentato ed illustrato il volume che celebra il grande poeta a un secolo dalla scomparsa.</p> <p>Vita riletta dall'infanzia dolorosa a San Mauro in Romagna alle movimentate esperienze giovanili come studente universitario a Bologna, all'esperienza di insegnante a Matera, Massa, Livorno, Messina e Pisa per giungere alla cattedra prestigiosa di Bologna e alla felice quiete di Castelvecchio comune di Barga.</p> <p>Interverranno</p> <p>Sabina Magrini, Direttrice della Biblioteca Palatina</p> <p>Italo Comelli, Presidente dell'Università Popolare di Parma,</p> <p>Giuseppe Marchetti, Critico letterario</p> <p>Valerio Cervetti, Curatore del libro</p> <p>Paolo Briganti, Docente di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Parma;</p> <p>Argante Studio,</p> <p>Umberto Sereni, Docente di storia contemporanea. all'Università di Udine</p>	
6.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>Il fascismo e la 'sua' arte. Dottrina e istituzioni tra futurismo e Novecento</i> di Monica Cioli, Mart - Collana «Inediti», volume 2, Leo S. Olschki, 2011	<p>Intervengono</p> <p>Emilio Gentile, Aldo Mazzacane, Paola Pettenella, Pierangelo Schiera</p> <p>Coordina</p> <p>Marco De Nicolò</p>	21 giugno 2012 ore 17,00
7.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea	Mostra <i>Rachele Bianchi: testimonianza del compimento della bellezza</i> a cura di Germano Beringheli	<p>Saranno presenti:</p> <p>Rachele Bianchi Anselmo Villata</p> <p>La mostra è promossa dall'Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea in collaborazione con la Biblioteca nazionale centrale di Roma e gode del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali,</p>	21 giugno 2012 ore 17,00 Inaugurazione

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Direzione dei Beni librari e Istituti Culturali. Rachele Bianchi, importante presenza sulla scena dell'arte già dalla metà del secolo scorso, è considerata dalla critica una delle più interessanti scultrici nel panorama italiano del Novecento. Nel corso della sua vita ha declinato la sua ricerca artistica esplorando non solo la scultura ma anche la pittura e la ceramica, utilizzando diversi materiali come il bronzo, il marmo, la terracotta. Al centro del suo interesse vi è la figura umana, in particolare la figura femminile. Temi ricorrenti nelle sue opere sono il legame con la spiritualità, le citazioni letterarie e la ricerca esistenziale dell'artista. I suoi 87 anni non le hanno tolto freschezza di pensiero, anzi, le hanno portato esperienza e saggezza, rendendola capace di filtrare le esperienze già eviscerate per trarne spunti di modernità. Artista eclettica si è cimentata in vari generi ma predilige la scultura. Nelle sue opere si possono ravvisare le trasformazioni volumetriche auspiccate da Arturo Martini, gli insegnamenti di Costantin Brancusi, le soluzioni plastiche di Giacomo Manzù.</p> <p>La mostra rimarrà aperta fino al 27 luglio 2012</p> <p>Orario di apertura: Lunedì - Venerdì dalle 10.00 alle 18.00 Sabato dalle 10.00 alle 13.00</p>	
8.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Conferenza <i>A cent'anni come a vent'anni. Come mantenere giovane il nostro cervello</i> a cura di Rosanna Zanini	Nuovo appuntamento del ciclo di conferenze A cent'anni come a vent'anni. Come mantenere giovane il nostro cervello a cura della dottoressa Rosanna Zanini, medico infettivologo, psicoterapeuta, psicanalista junghiana, omeopata, floriterapeuta, agopuntore e docente di corsi di salute alimentare	20 giugno 2012 ore 17,00
9.	Roma - ex chiesa di Santa Marta al Collegio Romano	Centro per il libro e la lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali	Presentazione del volume di Italo Benedetti <i>La vita poetante. Antologia poetica 1970-2012</i>	Ciclo di incontri letterari "I Giovedì di Santa Marta " Saluti di Maurizio Fallace.	21 giugno 2012 ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			Gangemi Editore, 2012.	Intervengono Arnaldo Colasanti, Giordano Bruno Guerri e Giovanni Russo. Coordina Osvaldo Avallone. Sarà presente l'autore. Lecture di Pamela Villoresi. In occasione della presentazione del libro saranno esposte alcune opere del maestro Maugeri ispirate alle poesie.	
10.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Concerto Orchestra di Chitarre del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone diretta dal M° Angelo Ferraro	Musiche di Vivaldi, Boccherini, Musorgskij e Bizet Prenotazione obbligatoria	18 giugno 2012 ore 17,30
11.	Roma - Sala Mostre e Convegni Gangemi Editore, Via Giulia 142	Gangemi Editore, Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore	Presentazione dell'ultimo numero della <i>Rivista Accademie & Biblioteche d'Italia</i>	Intervengono: Maurizio Fallace, Adriano Rasi Caldogno, Angela Adriana Cavarra, Paola Puglisi, Paola Gioia, Antonietta Angelica Zucconi Modera: Angela Benintende	19 giugno 2012 ore 17,00
12.	Roma - Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense	IRTEM Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale Biblioteca Casanatense	Conferenza - concerto	<i>Musica e merletti: musiche pianistiche di un salotto d'inizio secolo.</i> L'Irtem propone una conferenza/concerto sulle musiche conservate in uno dei fondi del suo archivio, la collezione Medici - Pennavaria. Verranno presentate musiche pianistiche di autori di fine Ottocento, con l'intento di ricreare le atmosfere e l'ambiente di un salotto borghese di inizio secolo. Si tratta di brani caratterizzati da leggerezza e amabilità, quando non da sentimentalismo, genericamente "prescritti" per le ragazze di buona famiglia che suonando il piano potevano esibire, tra le altre, anche le loro qualità musicali. Conferenza - concerto a cura di Tiziana De Santis e Valentina Cioffi. Ingresso: libero e gratuito Info: IRTEM Istituto di Ricerca per il Teatro	19 giugno 2012 ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Musicale tel. 06 6147277 - fax 06 6144371 info@irtem.it	
13.	Roma - Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense	IRTEM Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale Biblioteca Casanatense	Conferenza - concerto	<p>Pagine rare dell'Ottocento pianistico italiano. Conferenza - concerto a cura di Andrea Baggioli. Per mostrare il lato meno popolare della prassi musicale del XIX secolo, l'Irtem propone un concerto pianistico di musiche mai registrate di Martucci, Golinelli e Rossaro, compositori e pianisti virtuosi, gli ultimi due vissuti in pieno periodo risorgimentale. Una conferenza introduttiva illustrerà un aspetto più elitario e meno conosciuto della vita musicale italiana del periodo.</p> <p>Ingresso: libero e gratuito Info: IRTEM Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale tel. 06 6147277 - fax 06 6144371 info@irtem.it</p>	20 giugno 2012 ore 17.00
14.	Roma - Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense	A.R.A.M. Associazione Romana Amici della Musica Biblioteca Casanatense	Concerto	<p>Omaggio Johann Sebastian Bach. Concerto a cura di Andrea Vettoretti - chitarra con musiche di Johann Sebastian Bach, Mauro Giuliani Nell'ambito del Festival del XVIII secolo - Quinta edizione 2012: La storia siamo noi. Arte e vita quotidiana in una società in movimento</p> <p>Ingresso: libero e gratuito Info: A.R.A.M. Associazione Romana Amici della Musica. Segreteria via P. Maroncelli, 45 - 00149 Roma - tel. 3381704630-347663605</p>	21 giugno 2012 ore 17.00

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Auditorium Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	<i>Giacinto Gimma nei fondi della Biblioteca Nazionale di Bari</i>	Mostra Bibliografica a cura di Maria Virno Orari: lun.-ven. dalle 9,00 alle 18,00 sabato dalle 9,00 alle 13,00	fino al 20 giugno 2012
Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	A cura di Iperborea Srl, Via Palestro 20, 20121 Milano, t. +39.0287398098, info@iperborea.com In collaborazione con: Danish Arts Agency Ambasciata Danese a Roma Consolato Danese di Milano Danish Film Institute Karen Blixen Museum Università Statale di Milano Visit Denmark Comune di Milano Biblioteca Nazionale Braidense	<i>Caffé Copenhagen</i> Festival dedicato alla cultura danese Mostra bibliografica: <i>Letteratura danese pubblicata in Italia</i> . a cura di Bruno Berni e Luca Scarlini	Nell'ambito del Festival Danese "Caffé Copenhagen" a Milano dal 16 maggio 2012, la Biblioteca Braidense è sede di una mostra bibliografica dedicata alla letteratura danese pubblicata in Italia. Oltre a due importanti anniversari di scrittori danesi (il centenario della morte di Herman Bang e il cinquantenario della morte di Karen Blixen), l'occasione è soprattutto il semestre di presidenza danese alla Comunità Europea. L'evento è sotto la direzione scientifica di Bruno Berni e Luca Scarlini mentre tutto il Festival è curato dalla casa editrice Iperborea Orari di apertura al pubblico: lunedì - sabato dalle ore 9,30 alle 13,30 ingresso gratuito	fino al 25 giugno 2012
Roma - Sala della Crociera Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Amici delle Biblioteche	Mostra <i>Parole in traccia di china</i> di Ely Martini	Orari: lunedì 17,30-19,00 mercoledì 9,30-17,30	fino al 20 giugno 2012
Roma - Salone Borromini Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra di opere d'arte di Laura Facchini e Francesco Narduzzi .	Orari: dal lunedì al sabato: orario 10,00 - 13,00.	fino al 22 giugno 2012
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana Museo Correr e Museo Archeologico Nazionale di Venezia	Biblioteca nazionale Marciana, Fondazione Musei Civici Veneziani e Museo Archeologico Nazionale di Venezia	Mostra: " <i>San Michele in Isola Isola della conoscenza</i> ". <i>Ottocento anni di storia e cultura camaldolesi nella laguna di Venezia</i>	<i>Mostra organizzata in occasione del millenario della fondazione dell'ordine camaldolese</i> Nel 2012 cade il Millenario della fondazione dell'Ordine dei Camaldolesi e si celebrano gli Ottocento anni dalla fondazione del Cenobio	fino al 2 settembre 2012 Ingresso dal Museo Correr

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>camaldolese veneziano di San Michele in Isola. Per ricordare questo straordinario capitolo della vita culturale della Città, nelle Procuratie Nuove e presso le Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, sarà ospitata una mostra che illustrerà i molteplici aspetti della secolare presenza camaldolese a Venezia, a partire dalla ricostruzione della sede, delle collezioni e della prestigiosa biblioteca del convento di San Michele in Isola, e di quella degli altri non meno importanti cenobi camaldolesi veneziani. Nell'esposizione sarà possibile ammirare materiale storico, artistico e documentario di grandissimo pregio e per lo più inedito, in parte conservato a Venezia e in parte presso l'Eremo di Camaldoli, dove fu raccolto per salvarlo dalle dispersioni ottocentesche.</p> <p>Orario: 10-19 (biglietteria 10-18)</p>	