

*Patrimonio bibliografico
 e
 Istituti Culturali*

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 11 - 17 GIUGNO 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Firenze - Sala Michelangelo della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Presentazione del libro <i>Il principe inesistente, La vita e i tempi di Machiavelli</i> di Niccolò Capponi, Il Saggiatore	Una biografia di Macchiavelli che scardina il mito dell'autore del Principe. <i>Da uno storico d'eccezione come Niccolò Capponi, diretto discendente di Pier Capponi e già autore di un apprezzato saggio sulla battaglia di Anghiari. Il volume, già pubblicato nell'edizione inglese, esce ora nella traduzione italiana per i tipi de IL Saggiatore.</i> Interverrà Domenico Del Nero Sarà presente l'Autore	15 giugno 2012 ore 17,00
2.	Genova - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova Festival Internazionale di Poesia Università degli Studi di Genova,	BLOOMSDAY 2012 <i>James Joyce - Ulysses - LA TORRE: "Telemaco"</i>	Lettori: Beppe Amadeo Guido Conforti	16 giugno 2012 ore 9,00
3.	Milano - Mediateca Santa Teresa	MGM Digital Communication Via Vivaio 23 Meet Media Guru In collaborazione con	Geert Lovink A Meet the Media Guru, analizzerà concetti e strumenti quali motori di ricerca, blogosfera, mediattivismo,	Geert Lovink , fondatore e direttore dell'Institute of Network Cultures, Associate Professor all'Università di Amsterdam e Professor di Media Theory alla European Graduate School in Svizzera è uno dei massimi	14 giugno 2012 ore 19,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Mediateca Santa Teresa	tecnopolitica problematizzando quel rapporto sempre più diffuso che si sta creando tra vita e tecnologia.	studiosi internazionali dei nuovi media rete.. Ingresso gratuito	
4.	Roma - Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi	Presentazione del libro <i>L'amore che dai è l'amore che resta. Vivere e lavorare con gli animali: Etologia Relazionale</i> di Myriam Jael Riboldi, Edizioni Melody Records		14 giugno 2012 ore 16,30
5.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<i>1° Concorso internazionale di Chitarra "Alirio Diaz" per Giovani Chitarristi</i>	Direttore artistico: M° Senio Diaz Premiazione e concerto finale 14 giugno 2012 ore 17.00	dal 12 al 14 giugno 2012
6.	Roma - ex chiesa di Santa Marta al Collegio Romano	Centro per il libro e la lettura	Presentazione del volume di Massimo Minella <i>La formula Lorenzelli</i> Edizioni De Ferrari, 2011	Ciclo di incontri letterari "I Giovedì di Santa Marta" Intervengono Paolo Arullani, Vincenzo Lorenzelli e Joaquín Navarro -Valls. Coordina Giuseppe Benelli. Sarà presente l'Autore. <i>"La formula Lorenzelli è la biografia di uno studioso. È il racconto di un accademico che non si è mai isolato nell'alveolo chiuso della teoria scientifica, ma ha sempre scelto di vivere in modo aperto, realistico, stando cioè dentro alla vita vera, da protagonista e non da spettatore"</i>	14 giugno 2012 ore 17,30
7.	Roma - Sala della Crociera Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Presentazione alla stampa: <i>Brueghel, Reni, Torrigiani, Voet. La collezione Pasquale Chiomenti - Donata Vassalli a Calvi dell'Umbria"</i>	Nella prestigiosa Sala della Crociera sarà presentata la donazione della Collezione Chiomenti Vassalli al Comune di Calvi dell'Umbria che sarà esposta permanentemente presso il locale Museo delle Orsoline del Palazzo Ferrini, mirabile opera di Ferdinando Fuga Intervengono: Maria Concetta Petrollo Pagliarani , Direttore Biasa; Silvano Lorenzoni , Sindaco Comune Calvi	11 giugno 2012 ore: 17,30 - 19,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				dell'Umbria; Didier Bodart (sezione pittura); Claudio Crescentini (sezione scultura)	
8.	Roma - Sala della Crociera Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio	Presentazione del volume <i>Dialogando con l'artista</i> di Rossana Buono, Anna Imponente, Tiziana Musi. Roma, Palombi Editori, 2012	Intervengono: Maria Concetta Petrollo Pagliarani , Direttore Biasa; Anna Imponente , Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio, Rossana Buono , Storia dell'Arte Contemporanea, Fac. Lettere e Filosofia "Tor Vergata"; Tiziana Musi , Storia dell'arte Contemporanea, Accademia di Belle Arti di Roma; Relatori: Marina Formica , Vice Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"; Francesco Buranelli , Segretario Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa, Cesare Romiti , Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Roma; Gerardo Lo Russo , Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma	13 giugno 2012 ore 17,15 - 19,30
9.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Presentazione del libro <i>Giangurgolo. Spaccone calabrese</i> di Serena Maffia, Edizioni Città del Sole, 2011	Intervengono all'incontro Dario Nanni, Sabino Caronia, Letizia Leone, Alessandra Sergi, Marco Onofrio, Plinio Perilli, Lidia Riviello. Coordina Monica Martinetti. Lecture degli attori Silvia Bilotti, Anna Teresa Eugeni e Antonio Fulfaro. Sarà presente l'autrice	13 giugno 2012 ore 17,00
10.	Roma - Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense	Biblioteca della Camera dei Deputati, Biblioteca Del Senato della Repubblica Convento Domenicano di S. Maria sopra Minerva Biblioteca Casanatense	<i>Insula Sapientiae.</i>	<u>Apertura straordinaria</u> La Camera dei Deputati, il Senato della Repubblica, la Biblioteca Casanatense ed il Convento domenicano della Minerva riapriranno al pubblico un percorso di visita unitario, che consente di visitare nella sua interezza l'Insula Sapientiae, il grande	16 giugno 2012 ore 9.00-10.00-11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>complesso domenicano che gravita attorno alla basilica di S. Maria sopra Minerva, e sorge su rovine romane di grande pregio. Fra le 9 e le 11.00, con ingresso da Via del Seminario 76, sono state organizzate 3 visite guidate ad orario lungo un percorso che toccherà le sale delle Biblioteche della Camera, del Senato e della Casanatense (complessivamente circa 2 milioni 500 mila volumi, di cui molti antichi e rari) e il Convento della Minerva.</p> <p>I gruppi saranno composti da un massimo di 50 persone, con ingressi alle ore 9.00, 10.00, e 11.00, e non è prevista alcuna possibilità di prenotazione.</p> <p>La durata della visita è di circa 2 ore.</p> <p>Info: BIBLIOTECA della CAMERA dei DEPUTATI Segreteria: Tel. 06/67603476</p>	
11.	Roma - Salone Vanvitelliano della Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica Con il patrocinio dell'Accademia Nazionale dei Lincei e della Società italiana di studi sul secolo XVIII	<i>Leggere da Internet</i>	<p>Incontro della rassegna LIBRI LETTORI AUTORI, dedicato al libro e al suo rapporto con la Rete, a partire dalle opere di Robert Darnton, <i>Il futuro del libro</i> (Adelphi, 2011) e di Michele Rak, <i>La letteratura di Mediopolis</i> (fausto lupetti, 2010).</p> <p>Intervengono: Rosamaria Loretelli, Rolando Minuti, Michele Rak.</p> <p>Introduce Paola Paesano.</p>	14 giugno 2012 ore 17,00
12.	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>INVITO IN MARCIANA "Chi cerca... trova"</i>	<p>Nei mesi di maggio e giugno 2012 la Biblioteca Nazionale Marciana ripropone l'iniziativa "Invito in Marciana" - incontri a cura dell'Ufficio storico-didattico della Biblioteca, rivolti a tutta la cittadinanza e agli interessati - che negli anni scorsi ha riscosso grande gradimento da parte del pubblico.</p> <p>Quest'anno il programma è completamente rinnovato ed ha per sottotitolo "Chi cerca... trova: orientamento alla ricerca in Biblioteca</p>	16 giugno 2012 ore 11,00 Il punto di ritrovo è nell'androne della Biblioteca Nazionale Marciana (Venezia, Piazzetta San Marco n. 7)

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>attraverso i cataloghi cartacei e on line e l'illustrazione dei servizi offerti”.</p> <p>La prenotazione è indispensabile. Per prenotarsi scrivere a didattica@marciana.venezia.sbn.it oppure telefonare al n. 041.2407249 (Ufficio orientamento) nei giorni: lunedì e martedì dalle ore 8,30 alle ore 10,00</p>	CONTINUA...

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Auditorium Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	<i>Giacinto Gimma nei fondi della Biblioteca Nazionale di Bari</i>	Mostra Bibliografica a cura di Maria Virno Orari: lun.-ven. dalle 9,00 alle 18,00 sabato dalle 9,00 alle 13,00	fino al 20 giugno 2012
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana con il patrocinio di: Università degli Studi di Firenze, Società Italiana di Chirurgia; Società Italiana di Storia della Medicina	Mostra <i>Consilioque manaque. La chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	<i>Consilioque manaque</i> è il motto della Académie Royale de Chirurgie, fondata a Parigi nel 1731, che apriva la strada alla chirurgia come disciplina accademica. Il percorso, ordinato cronologicamente, testimonia, attraverso i manoscritti laurenziani, lo sviluppo della chirurgia, dalla traumatologia della Grecia antica, presente nei poemi omerici, ai trattati del <i>Corpus Hippocraticum</i> , alla chirurgia romana, con il <i>De medicina</i> di Celso e la <i>Naturalis Historia</i> di Plinio, al bacino del Mediterraneo con le opere tradotte dall'arabo di Avicenna e Albucasis. Fra i pezzi esposti, si annoverano il papiro del IV secolo contenente un frammento del <i>De morbis mulierum</i> di Sorano; il manoscritto contenente la collezione dei testi chirurgici di Niceta, confezionato a Costantinopoli ed acquistato per la Biblioteca di Lorenzo il Magnifico, il <i>Canon medicinae</i> di Avicenna, riccamente miniato a Ferrara alla metà del Quattrocento; il manoscritto francese della <i>Chirurgia magna</i> di Lanfranco da Milano. La produzione manoscritta è integrata da alcune opere a stampa concesse in prestito dalla Biblioteca Biomedica dell'Università di Firenze, che completano idealmente questo percorso, in quanto provenienti dalla Scuola di Chirurgia dell'Ospedale fiorentino di Santa Maria Nuova; alcuni esemplari a stampa e strumenti della collezione privata Piero Conti; alcuni strumenti chirurgici di varie epoche concessi in prestito dalla Accademia di Storia dell'arte sanitaria di	fino al 16 giugno 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Roma. E' esposto anche il calco del cranio di Lorenzo duca di Urbino del Museo di Storia Naturale di Firenze accanto al manoscritto di Iacopo Berengario da Carpi, che lo curò per la ferita cranica che si era procurato nel 1517 nell'assedio del castello di Mondolfo. Un settore della mostra riguarda la figura del medico Antonio Cocchi (1695-1758), che, proprio in Biblioteca Laurenziana, lavorò sul codice contenente la collezione di scritti chirurgici greci del bizantino Niceta e su quelli di Gregorio di Nissa e di Filone Ebreo, e di cui sono esposti manoscritti e opere a stampa.	
Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	A cura di Iperborea Srl, Via Palestro 20, 20121 Milano, t. +39.0287398098, info@iperborea.com In collaborazione con: Danish Arts Agency Ambasciata Danese a Roma Consolato Danese di Milano Danish Film Institute Karen Blixen Museum Università Statale di Milano Visit Denmark Comune di Milano Biblioteca Nazionale Braidense	<i>Caffé Copenhagen</i> Festival dedicato alla cultura danese Mostra bibliografica: <i>Letteratura danese pubblicata in Italia</i> . a cura di Bruno Berni e Luca Scarlini	Nell'ambito del Festival Danese "Caffé Copenhagen" a Milano dal 16 maggio 2012, la Biblioteca Braidense è sede di una mostra bibliografica dedicata alla letteratura danese pubblicata in Italia. Oltre a due importanti anniversari di scrittori danesi (il centenario della morte di Herman Bang e il cinquantenario della morte di Karen Blixen), l'occasione è soprattutto il semestre di presidenza danese alla Comunità Europea. L'evento è sotto la direzione scientifica di Bruno Berni e Luca Scarlini mentre tutto il Festival è curato dalla casa editrice Iperborea Orari di apertura al pubblico: lunedì - sabato dalle ore 9,30 alle 13,30 ingresso gratuito	fino al 25 giugno 2012
Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa	Mostra fotografica: <i>Mare Nostrum</i>	Mostra fotografica sulla recente primavera araba con l'esposizione di opere dei fotografi Giulio Piscitelli, Giuseppe Carotenuto e Roberto Salomone. La mostra, allestita nella sala a crociera e nel corridoio laterale alla stessa, sarà aperta negli orari di apertura dei servizi della Mediateca.	fino al 16 giugno 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Modena - Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria; Comitato Centenario del Modena F.C.	Mostra: <i>Gialloblu. I Cento anni del Modena Calcio</i>	La mostra, organizzata nell'ambito del Centenario del Modena F.C. si propone di presentare cimeli che testimoniano la storia del Club modenese, accompagnati da documenti conservati nelle raccolte della Biblioteca Estense Universitaria.	fino al 16 giugno 2012
Roma - Sala della Crociera Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Amici delle Biblioteche	Mostra <i>Parole in traccia di china</i> di Ely Martini	Orari: lunedì 17,30-19,00 mercoledì 9,30-17,30	fino al 20 giugno 2012
Roma - Salone Borromini Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra di opere d'arte di Laura Facchini e Francesco Narduzzi .	Orari: dal lunedì al sabato: orario 10,00 - 13,00.	fino al 22 giugno 2012
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Susanna Viale	Mostra: <i>Tarocchi Psicologici</i>		fino al 16 giugno 2012
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana Museo Correr e Museo Archeologico Nazionale di Venezia	Biblioteca nazionale Marciana, Fondazione Musei Civici Veneziani e Museo Archeologico Nazionale di Venezia	Mostra: " <i>San Michele in Isola Isola della conoscenza. Ottocento anni di storia e cultura camaldolesi nella laguna di Venezia</i> "	<i>Mostra organizzata in occasione del millenario della fondazione dell'ordine camaldolese</i> Nel 2012 cade il Millenario della fondazione dell'Ordine dei Camaldolesi e si celebrano gli Ottocento anni dalla fondazione del Cenobio camaldolese veneziano di San Michele in Isola. Per ricordare questo straordinario capitolo della vita culturale della Città, nelle Procuratie Nuove e presso le Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, sarà ospitata una mostra che illustrerà i molteplici aspetti della secolare presenza camaldolese a Venezia, a partire dalla ricostruzione della sede, delle collezioni e della prestigiosa biblioteca del convento di San Michele in Isola, e di quella degli altri non meno importanti cenobi camaldolesi veneziani. Nell'esposizione sarà possibile ammirare materiale storico, artistico e documentario di grandissimo pregio e per lo più inedito, in parte conservato a Venezia e in parte presso l'Eremo di Camaldoli, dove fu raccolto per salvarlo dalle	fino al 2 settembre 2012 Ingresso dal Museo Correr

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			dispersioni ottocentesche. Orario: 10-19 (biglietteria 10-18)	