



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Direzione generale per le biblioteche, gli istituti  
culturali ed il diritto d'autore

*Patrimonio bibliografico  
e  
Istituti Culturali*



# Carte di NATALE

Apertura straordinaria di archivi di stato e biblioteche pubbliche statali

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 10 - 16 DICEMBRE 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	CARTE DI NATALE 2012	<i>Le Nostre carte di Natale: immagini e parole</i>  Inaugurazione della mostra bibliografica di materiale raro e di pregio della Biblioteca Universitaria di Cagliari sul tema del Natale.  <b>La mostra proseguirà fino al 6 gennaio 2013</b>	16 dicembre 2012 ore 9,00
2.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con Associazione Cuncordia a Launeddas e l'Associazione Legger.mente	CARTE DI NATALE 2012	<i>Aspettando il Natale</i>  Esecuzione di brani musicali sardi eseguiti dal guppo Concordia Launeddas a cui seguiranno letture sul tema natalizio eseguite da lettori volontari.	16 dicembre 2012 ore 10,00
3.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	CARTE DI NATALE 2012	<i>La Biblioteca in vetrina</i>  Nel corso della giornata del 16 Dicembre in occasione dell'apertura straordinaria sarà offerta anche l'iniziativa "La Biblioteca in vetrina" in cui tutte le figure professionali illustreranno le attività ed i servizi offerti dalla Biblioteca. Saranno messe a disposizione del pubblico anche le recenti acquisizioni dell'istituto.	16 dicembre 2012, ore 9,00-20,00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
4.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Associazione Pro Loco Cosenza	<b>Mostra</b>	Mostra temporanea di pittura collettiva dal titolo "Ritratti di città".  La mostra proseguirà fino al 2 gennaio 2013	10 dicembre 2012 ore 9,30
5.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Associazione Musicale "M. Quintieri" Rende	<b>Concerto</b>	Stagione Concertistica 2012 - Concerto di musica tenuto dal Quartetto d'archi Savinio	11 dicembre 2012 ore 19,00
6.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Accademia "dii pignatari 1427" Cosenza	<b>Conferenza</b>	Conferenza sulla "Sacra Sindone" tenuta dal Prof. Wiliam Toscano, dell'associazione "dii pignatari 1427" di Cosenza	14 dicembre 2012 ore 17,30
7.	Lappano - Comune di Lappano	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Comune di Lappano	<b>Mostra bibliografica</b>	In occasione della manifestazione "Gara dei Presepi" del Comune di Lappano, la Biblioteca Nazionale partecipa l'esposizione di una mostra bibliografica dal titolo "Il Natale nella tradizione"  <b>La mostra proseguirà fino al 6 gennaio 2013</b>	15 dicembre 2012
8.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	Mostra- convegno: " <i>per te madre</i> ", è un percorso letterario che dall'antichità ( Omero, Euripide, etc. ) si sposta verso temi nostalgici e sentimentali dell'ottocento fino a giungere alle molteplici visioni della madre.	16 dicembre 2012 ore 9,30
9.	Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	In occasione della manifestazione il settore monumentale della Biblioteca sarà aperto al pubblico dalle 9.00 alle 14.00. Sarà possibile visitare il vestibolo, la biblioteca di Michelangelo e la mostra "Le vie delle lettere. La Tipografia medicea tra Roma e l'Oriente". Ingresso gratuito.	16 dicembre 2012
10.	Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<b>La porti un bacione a Firenze: gli anni Trenta fra moda, riviste e caffè letterari'</b> In occasione del progetto Carte di Natale saranno organizzate visite guidate su appuntamento particolarmente rivolte alla Storia dell'Istituto e dei suoi settori di maggior interesse per un pubblico non specialistico (la Sala Manoscritti con alcuni dei suoi tesori, la	16 dicembre 2012 9,00-20,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Sala Consultazione con i libri a stampa del Fondo Palatino e Magliabechiano e le loro ricche illustrazioni e preziose legature, la Sala Periodici con giornali di tutte le epoche, fumetti rari ecc.).</p> <p>Alle visite all'Istituto si unirà la <b>visita</b> alla mostra <i>La porti un bacione a Firenze: gli anni Trenta fra moda, riviste e caffè letterari</i>, in corso presso la BNCF <b>fino al 27 gennaio 2013</b>.</p> <p>Nel pomeriggio alle visite si aggiungerà un spettacolo musicale ad ingresso libero rivolto ai bambini, a cura del maestro Leonardo Pacini.</p>	
11.	Genova - Sala di Lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del libro <i>Edoardo Sanguineti, La ballata del quotidiano</i> a cura di Giuliano Galletta, Genova, Il Melangolo, 2012	<p>Alla presenza di <b>Luciana Sanguineti</b> interverranno con il <b>Curatore Simone Regazzoni</b> <b>Erminio Risso</b></p> <p>Durante l'incontro <b>verrà proiettato un video</b> nel quale Edoardo Sanguineti legge alcune sue poesie</p>	11 dicembre 2012 ore 17,30
12.	Genova-Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<p><b>Visite guidate</b> dedicate agli spazi della Biblioteca normalmente non accessibili al pubblico quali la storica Sala III e il magazzino librario in aggiunta a tutti i locali normalmente accessibili.</p> <p><b>Le visite sono previste ogni ora.</b></p> <p>La storia della Biblioteca Universitaria è anche storia delle raccolte che essa conserva e saranno pertanto allestite in Sala di Lettura quattro vetrine con opere provenienti da alcuni particolari fondi oggetto di recenti ricerche e progetti: Fondo Belgrano, Fondo Gropallo, Fondo De Gaudenzi e Biblioteca Militare. Saranno altresì esposti alcuni codici miniati e libri a stampa antichi con immagini riferite al Natale.</p>	16 dicembre 2012 9,00-16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Alle <b>ore 15,30</b> si terrà la conferenza: Eugenio Montale: il profilo di personalità dall'analisi della grafia di Maria Teresa Morasso, grafologa e Presidente A.G.I. Liguria (Associazione Grafologica Italiana)	
13.	Gorizia - Galleria d'arte "Mario Di Iorio" della Biblioteca Statale Isontina	Biblioteca Statale Isontina	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	Viene allestita la mostra storico- <i>documentaria Natale in guerra 1914-1918 nelle carte e cartoline dal fronte</i> . L'esposizione presenta un percorso espositivo di foto d'epoca, riviste, giornali e cartoline. La manifestazione è realizzata in collaborazione con l'associazione "Isonzo" e prevede l'apertura straordinaria della BSI con visite guidate gratuite alla mostra alle 11.15 e 18.	16 dicembre 2012 dalle 9.30 alle 19.30
14.	Grottaferrata (RM) - Biblioteca Statale annessa al Monumento Nazionale di Grottaferrata	Biblioteca Statale annessa al Monumento Nazionale di Grottaferrata	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	La Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata aderisce all'evento organizzando, per la mattina dello stesso giorno, una piccola esposizione di materiale bibliografico, documentario ed iconografico tendente a ripercorrere le fasi salienti del passaggio dell'Abbazia di Grottaferrata dallo Stato Pontificio alla nuova realtà nazionale. Saranno organizzate, per l'occasione, visite guidate tese ad illustrare il significato e l'importanza della documentazione esposta, anche al fine di consentire ad un pubblico non specialistico la conoscenza dell'Istituto e delle preziose raccolte in esso conservate.	16 dicembre 2012 8,00 - 14,00
15.	Lucca - Saloni Monumentali della Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Lucca con "Società Lucchese dei Lettori"	Incontro con l'autore: Guido Conti " <i>Il grande fiume Po</i> "	La Biblioteca Statale ospiterà la presentazione del volume di Guido Conti " <i>Il grande fiume Po</i> " (Mondadori, 2012).  <i>Il libro narra le vicende straordinarie che affiorano lungo il corso del Po e che Guido Conti ha scelto di andare a recuperare compiendo un vero e proprio viaggio, dalle sorgenti fino al delta, facendo rivivere la storia epica di un fiume che ha visto passare la Storia. Ma soprattutto è un viaggio che ripercorre la</i>	11 dicembre 2012 ore 17,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>storia della letteratura che è nata sulle sponde del grande fiume attraverso i miti, i volti, i personaggi e le anime che hanno tratto dal Po linfa vitale, ispirazione, energia.. Ne risulta un testo di assoluta originalità, una ricognizione appassionata della cultura e della vita di una parte essenziale del nostro Paese che si snoda lungo le anse del grande fiume Po.</p> <p>Interverrà <b>Daniela Marcheschi</b>, alla presenza dell'autore</p>	
16.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Accademia dei Catenati; Archivio di Stato di Macerata, Centro Studi Storici Maceratesi. Patrocinio della Provincia e del Comune di Macerata.	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<p><b><i>Una storia lunga sette secoli: il Convento e la Chiesa di San Francesco a Macerata</i></b></p> <p>La Biblioteca Statale di Macerata in occasione dell'iniziativa "Carte di Natale 2012", in collaborazione con l'Accademia dei Catenati, il Centro Studi Storici Maceratesi e l'Archivio di Stato di Macerata, organizza la conferenza della Prof.ssa Mariella Troscé su: "<i>Le vicende del Convento e della Chiesa dal sec. XIII al XX</i>".</p> <p>Con l'occasione verrà inaugurata la mostra di acquerelli: "<b><i>Il Convento e la Chiesa nel centro di Macerata</i></b>". Verrà presentata una cartella contenente le riproduzioni del Maestro Gianfranco Pasquali e l'opuscolo con la storia del Convento e della Chiesa.</p> <p>Introducono: Dott.ssa Angiola Maria Napolioni, Prof. Pio Cartechini.</p> <p>Orari Mostra: Lun-Gio 8.30 – 19.30/Ven-Sab 8.30 – 13.30</p> <p><b>La mostra rimarrà aperta dal 13 al 22 dicembre 2012</b> secondo gli orari di apertura al pubblico della Biblioteca.</p>	13 dicembre 2012 ore 17.00 – 19.30
17.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Accademia dei Catenati; Archivio di Stato di Macerata,	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<p>In occasione dell'apertura straordinaria, si terrà il concerto del Maestro Giorgio Severini che eseguirà musiche di A.Holborne, Francesco da</p>	16 dicembre 2012 ore 17.00 – 19.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		Centro Studi Storici Maceratesi. Patrocinio della Provincia e del Comune di Macerata.		Milano, G.F. Händel, A.Diabelli, I Albéniz.	
18.	Mercogliano (AV) - Biblioteca Statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine	Biblioteca Statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine, Palazzo Abbaziale di Loreto	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<p><i>L'Avvento: incisioni e rappresentazioni dal sec. XV al sec. XXI</i></p> <p><b>Visite guidate</b> al complesso monumentale e alle mostre: <i>L'Avvento: incisioni e rappresentazioni dal sec. XV al sec. XXI e Pellegrini a Montevergine.</i> Orario: 10.30 e 11.30</p> <p><b>Presentazione del volume</b> <i>Elena Hoehn</i> di Armando Droghetti. Evento organizzato in collaborazione con la comunità Benedettina e la casa editrice Città Nuova. Introduzione di P Andrea Davide Cardin; relazione di Andrea Massaro e partecipazione straordinaria degli attori Angela Caterina e Luigi Frasca. Sarà presente l'autore. Orario: 16.00</p> <p><b>Concerto</b> dell'Associazione Stravinsky: <i>Fantasie di Natale</i> del pianista Paolo Francese. Orario: 18.30</p>	16 dicembre 2012 10.00-21.00
19.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	<b>VISITA GUIDATA</b> <i>"Innamorato della luna. Antonio Rubino e l'arte del racconto"</i>	<p>Visita guidata alla mostra tenuta dal curatore: Martino Negri</p> <p>Con prenotazione obbligatoria (0286460907 int. 507/536) mail (<a href="mailto:b-brai.didattica@beniculturali.it">b-brai.didattica@beniculturali.it</a>)</p>	11 dicembre 2012 ore 11,00
20.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<p><b>VISITE GUIDATE</b> alla mostra <b>"Innamorato della luna. Antonio Rubino e l'arte del racconto"</b> tenuta dal curatore: Martino Negri</p> <p>Con prenotazione obbligatoria (0286460907 int. 507/536) mail (<a href="mailto:b-brai.didattica@beniculturali.it">b-brai.didattica@beniculturali.it</a>)</p>	16 dicembre 2012 ore 10,30 ore 12,00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
21.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa in collaborazione con Coop Lombardia - Spazio, scopri Coop	<b>COSTANTINO 313 d.c.</b> <b>L'Editto di Milano e il tempo della tolleranza.</b> Conferenza di Anna Torterolo	<p>Il ciclo d'incontri <b>Percorsi d'arte</b>, promosso dalla Mediateca Santa Teresa in collaborazione con Coop Lombardia- spazio, Scopri Coop.</p> <p>Gli incontri, con cadenza mensile, propongono, in sala conferenze della Mediateca, la visita guidata virtuale delle mostre allestite sul territorio milanese e non.</p> <p>Il ciclo si pone l'obiettivo, grazie ad approfondite presentazioni delle opere esposte, di essere propedeutico alle visite delle esposizioni e di permettere la loro conoscenza anche a chi non potrà visitarle di persona</p> <p>Un argomento di straordinario interesse che coinvolge tutti i campi dello studio contemporaneo.</p> <p>La scelta dell'imperatore Costantino di legittimare la religione cristiana non ebbe solo incalcolabili conseguenze storiche, ma diede una sterzata decisiva anche al mondo dell'arte.</p>	10 dicembre 2012 ore 15,00
22.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa	<b>Poesia latina del IV secolo tra paganesimo e cristianesimo.</b> Letture multimediali a cura del prof. Franco Sanna	In occasione della mostra su Costantino, la Mediateca propone una lezione di Franco Sanna sui poeti latini coevi di Costantino attraverso l'uso di strumenti multimediali, all'interno del laboratorio di Multimedialità e studi letterari dell'Università degli studi di Milano.	13 dicembre 2012 ore 15,00
23.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa, Archivio Home Movie e AESS	<b>Appuntamento conclusivo delle 4 giornate dedicate alla presentazione sul territorio del progetto " Città in movimento".</b>	<p>I nuovi milanesi raccontano : 4 giorni in giro per la città di proiezioni, incontri e confronti per raccontare il progetto " Città in movimento".</p> <p><b>Verrà allestita anche una demo della banca dati conclusiva del progetto</b></p>	14 dicembre 2012 ore 18,30 -21,00
24.	Modena - Sala ex Oratorio della Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Presentazione del volume <b>Modena Football Club 1912-2012.</b> Modena, Artioli Editore 2012.	Il giornalista sportivo Alessandro Iori della tv locale TRC-teleradio città presenterà la pubblicazione (due volumi in cofanetto) alla presenza dei curatori e dell'editore. Il primo volume ripercorre in modo diacronico la storia della società, con l'elenco delle gare, dei	12 dicembre 2012 ore 17,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>campionati, dei tornei ufficiali ai quali il Modena ha partecipato; sono anche comprese le principali tournèe internazionali della squadra. Il secondo volume presenta tutti i protagonisti del secolo gialloblu: 1254 profili di tutte le principali figure che hanno rappresentato Modena, con indicazioni anagrafiche complete. L'opera è caratterizzata da un imponente apparato iconografico (3381 immagini), con numerose foto inedite.</p>	
25.	Modena - Sala ex Oratorio della Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	CARTE DI NATALE 2012	<p><b><i>Dove eravamo rimasti? La Biblioteca Estense dopo il sisma del 29 maggio.</i></b></p> <p>A sei mesi dal terremoto del maggio scorso l'iniziativa prevede visite guidate ai locali al piano terreno del Palazzo dei Musei dove provvisoriamente sono stati sistemati gli uffici della Biblioteca e informazioni sulle modalità dei servizi offerti in attesa di poter rientrare negli ambienti del primo piano, chiusi in via precauzionale fino al completamento dei lavori di consolidamento del Palazzo.</p> <p>Nell'occasione, a partire dalle ore 17,00, si potrà inoltre visitare la mostra fotografica di cinque giovani fotografi modenesi "<b><i>Fratture. Storie dal sisma</i></b>", sulle conseguenze del terremoto, sarà presentato il volume edito da Elis Colombini dallo stesso titolo e in contemporanea sarà proiettato l'omonimo documentario girato dalle redazioni di Mumble e Il rasoio, in collaborazione con Fuori Tv.</p> <p><b>La mostra <i>Fratture. Storie dal sisma</i> proseguirà fino al 12 gennaio 2013</b></p>	16 dicembre 2012 ore 9,00 - 20,00
26.	Napoli - Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III"	Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli	<b><i>Che fine ha fatto Edwin Drood? Risolvi il mistero in un capitolo</i></b>	<p>Premiazione del concorso letterario "<b><i>Che fine ha fatto Edwin Drood? Risolvi il mistero in un capitolo</i></b>", indetto in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli Federico II a conclusione delle manifestazioni che la</p>	14 dicembre 2012 dalle ore 16.30



	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Biblioteca di Napoli ha dedicato a Charles Dickens per il bicentenario della nascita.</p> <p>Interverranno Francesco De Cristofaro, Mauro Giancaspro, Stefano Manferlotti, Lucia Marinelli, Renato Pisanti.</p>	
27.	Napoli - Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III"	Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<p><b>Tesori in mostra</b></p> <p>I preziosi autografi di <b>Leopardi, Ariosto, Tasso, Vico</b> e di altri straordinari autori, che la Nazionale di Napoli gelosamente conserva, saranno esposti in occasione dell'apertura straordinaria.</p> <p>Momenti di memoria ma anche e di emozione. Un percorso affascinante attraverso secoli di storia: sarà possibile dalle ore 9 alle ore 13,30 visitare la <b>Sala da Ballo dei Borboni</b>, decorata con stucchi bianchi e dorati, oggi maestoso <b>Salone di Lettura</b> con splendidi armadi in noce, le sale mirabilmente affrescate, che ospitano le pregiate raccolte della <b>sezione Napoletana</b>, le <b>Sale Africa</b> con i trofei di caccia, cimeli, idoli, asce, pugnali donati dalla duchessa <b>Elena d'Aosta</b>, la <b>Biblioteca Lucchesi Palli</b>, dove si potranno ammirare i manoscritti di <b>Salvatore Di Giacomo</b> e le lettere autografe di <b>Giuseppe Verdi</b>, l'Officina che conserva i celebri <b>Papiri di Ercolano</b>, il fondo librario più antico posseduto dalle biblioteche italiane e straniere.</p> <p>In esposizione le più significative opere appartenenti alla <b>Libreria Farnesiana</b>, una delle più importanti ed antiche raccolte librerie conservate a Napoli, sulla quale si è andata costituendo, alla fine del XVIII secolo, la Reale Biblioteca di Napoli, divenuta ora la <b>Nazionale "Vittorio Emanuele III"</b>.</p> <p><b>Visite guidate</b> ore 9,30- 10,30- 11,30. Saranno anche fornite informazioni sui servizi</p>	<p>16 dicembre 2012</p> <p>Apertura straordinaria antimeridiana</p>

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				bibliografici digitali e sulla consultazione via internet dei cataloghi.	
28.	Napoli – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Napoli	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	La mostra organizzata dalla Biblioteca Universitaria di Napoli presenta volumi antichi molto pregiati per la loro legatura, appartenuti alla Real Biblioteca Privata dei Borbone. Si intende dare al visitatore un approccio al libro antico legato non solo al suo contenuto, ma anche al suo aspetto storico-artistico. Il percorso espositivo inizia con le legature del Settecento per arrivare fino al 1860, anno che segnerà la fine di una dinastia e di tutto un indotto artigianale legato alla tipografia di area meridionalistica. I fregi in oro e argento impressi su pelli in marocchino, vitello, velluto o seta, seguono nel percorso l'evoluzione artistica di questo periodo, dal neoclassicismo al romanticismo con il trionfo di <i>rocailles</i> , passando attraverso lo stile napoleonico e il neogotico. Un segmento dell'esposizione riguarda le legature pregiate di area siciliana, particolari per l'interpretazione del fregio in stile romantico.	16 dicembre 2012 8,30-13,30
29.	Parma – Sala dei Busti della Galleria Nazionale	L'Associazione Amici della Biblioteca Palatina e del Museo Bodoniano di Parma in collaborazione con la Biblioteca Palatina, la Galleria Nazionale di Parma e la Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Parma e Piacenza	Presentazione del libro <i>Alto come un vaso di gerani</i> di Giacomo Poretti	Intervento di saluto: <b>Maria Utili</b> , Soprintendente per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Parma e Piacenza  <b>Conversazione con Giacomo Poretti</b> <b>Sabina Magrini</b> , Direttore della Biblioteca Palatina <b>Giovanni Fracasso</b> , <i>Presidente dell'Associazione Amici della Biblioteca Palatina e del Museo Bodoniano di Parma</i>  L'evento che era stato programmato per la Biblioteca Palatina, si svolgerà nella Sala dei Busti della Galleria Nazionale che ci è stata	15 dicembre 2012 ore 16,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>gentilmente concessa dalla Soprintendenza ai Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici delle province di Parma e Piacenza.</p> <p>Giacomo Poretti che tutti conoscono nel celebre trio Aldo, Giovanni e Giacomo è un "Amico della Biblioteca Palatina".</p> <p>Nel 2011 inoltre Aldo, Giovanni e Giacomo sono stati insigniti del riconoscimento di Soci Benemeriti dell'Associazione Amici della Biblioteca Palatina e del Museo Bodoniano di Parma.</p> <p>L'evento è ad ingresso libero, fino ad esaurimento posti.</p> <p>La Sala dei Busti ha una capienza ridotta, per motivi organizzativi è necessario, pertanto, prenotare ed annunciare la partecipazione.</p>	
30.	Pavia - Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<p><b><i>Libri e musica in Biblioteca</i></b></p> <p>In occasione dell'apertura straordinaria la Biblioteca ospita: alle <b>ore 11,00</b> la presentazione del nuovo romanzo di Mino Milani <i>Come fu</i> (Milano, edizioni Effigie, 2012).</p> <p>Nel Salone Teresiano Arturo Colombo e Simona Viciani presentano l'appuntamento annuale con i lettori per il "<i>libro di san Siro</i>" di Milani, che torna al giallo storico e alla saga del commissario Ferrari, l'antieroe claudicante protagonista di molti suoi libri tutti ambientati in una Pavia ormai irrimediabilmente perduta. A seguire un <b>concerto</b> per chitarra di Matilde Oppizzi che eseguirà tre brani: "El Decameron Negro" di Leo Brouwer, "Sonatina" di Federico Moreno Torroba, "Tango en skai" di Roland Dyens.</p>	16 dicembre 2012 9.00 -15.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Durante l'apertura straordinaria dalle 9 alle 15, prima e dopo i due eventi previsti, i bibliotecari saranno a disposizione per visite guidate e illustrazione dei servizi dell'Istituto.	
31.	Potenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	Saranno organizzate inoltre diverse attività, quali: - visite guidate dedicate a particolari categorie di utenza (dislessici, ipovedenti, non vedenti, ecc. ) in collaborazione con coloro che effettuano il servizio civile presso il Comune di Potenza; - visite guidate alla mostra: <i>Lucio Colletti. Il cammino di un filosofo contemporaneo (1024-2001)</i> , - visite guidate alla <i>Pinacoteca Albert Friscia</i> .	16 dicembre 2012 dalle 9,00 alle 20,00
32.	Roma - Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	<i>Nacque al mondo un sole. Giotto racconta San Francesco</i>	Presentazione di "Nacque al mondo un sole. Giotto racconta San Francesco". Un'occasione di incontro tra oriente e occidente  Intervengono: <b>Massimo Pistacchi</b> , Direttore Istituto Centrale Beni Sonori e Audiovisivi <b>M° Federico Bonetti Amendola</b> , compositore e autore dell'opera <b>Padre Antonio Di Marcantonio OFM Conv</b> , Rettore di Santa Croce, Firenze <b>M. Cenap Aydin</b> , Direttore Istituto Tevere, Centro pro Dialogo, Roma <b>Padre Gwenolé Jousset OFM</b> , Istanbul  Ascolti scelti dal CD "Nacque al mondo un sole. Giotto racconta San Francesco" ed. Aer Arts (AE-01R-2012)  Intermezzi dal vivo di variazioni sui temi dell'opera Elisa Salvaterra, attrice Nicoletta Pignataro, viola Gulbahar Gunay, kanun	13 dicembre 2012 ore 17,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Federico Bonetti Amendola, pianoforte</p> <p>La suggestiva cornice della Basilica di Santa Croce a Firenze ha ospitato il 5 ottobre 2012 la prima esecuzione del racconto sinfonico di Federico Bonetti Amendola "NACQUE AL MONDO UN SOLE. GIOTTO RACCONTA SAN FRANCESCO", titolo che contiene la citazione dal canto XI del Paradiso riferita al Santo di Assisi.</p> <p>Partendo dagli affreschi della cappella Bardi, completati da Giotto intorno al 1325, l'opera per voce narrante, baritono e orchestra ripercorre i momenti salienti della vita di San Francesco attraverso gli occhi ingenui ma puri di una giovane orfana, Cennina. Per nulla intimidita dall'incarico, spigliata e semplice, questo angelo cencioso ci prende per mano guidandoci alla (ri)scoperta emozionante di momenti nella vita del santo.</p> <p>Tra questi spicca l'episodio dell'incontro tra San Francesco e il Sultano Malik al-K%uoioimil: nel clima di guerra delle crociate questi due grandi s'incontrarono nel nome di "Iddio ti dia la sua pace", fedi diverse lo stesso saluto, un vero e proprio incontro tra Oriente e Occidente, tra musulmani e cristiani.</p> <p>Il 13 dicembre presso l'Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi, sarà presentato il CD dell'opera, registrato dal vivo e prodotto da Aer Arts Associazione in collaborazione con la Comunità Francescana di Santa Croce in Firenze. L'evento nasce dalla collaborazione tra Aer Arts e Istituto Tevere Centro pro Dialogo su invito dell' Istituto Centrale per i Beni sonori e audiovisivi.</p> <p>Oltre ai contributi di presentazione degli ospiti, Elisa Salvaterra reciterà alcuni brani del</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				racconto di Cennina, protagonista narrante dell'opera, e verranno proposti all'ascolto alcuni brani salienti tratti dal CD. L'autore al pianoforte, insieme a Gulbahar Gunay al kanun e Nicoletta Pignataro alla viola, eseguiranno alcuni intermezzi dal vivo dai temi dell'opera, appositamente scritti concertando le voci di due strumenti, la viola e il kanun, l'una "occidentale" l'altra "orientale", entrambe appartenenti alla cultura dell'umanità intera.  Seguirà rinfresco.	
33.	Roma - Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	In occasione dell'iniziativa il personale della Biblioteca Angelica organizzerà visite guidate con particolare riferimento alla storia della Biblioteca Angelica e ai suoi fondi librari più significativi.  Negli spazi espositivi della Galleria, in via di S. Agostino 13, sarà possibile visitare la mostra fotografica "Biblioteche" di Massimo Listri, considerato uno dei maggiori fotografi contemporanei di interni e di architettura.	16 dicembre 2012
34.	Roma - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense, Camera dei Deputati, Senato della Repubblica e il Convento domenicano della Minerva	<b>Apertura straordinaria <i>Insula Sapientiae - XX edizione</i></b>	La Camera dei Deputati, il Senato della Repubblica, la Biblioteca Casanatense ed il Convento domenicano della Minerva riapriranno al pubblico un percorso di visita unitario, che consente di visitare nella sua interezza <i>l'Insula Sapientiae</i> , il grande complesso domenicano che gravita attorno alla basilica di S. Maria sopra Minerva, e sorge su rovine romane di grande pregio. Fra le 9 e le 11.00, con ingresso da Via del Seminario 76, sono state organizzate <b>3 visite guidate ad orario</b> lungo un percorso che toccherà le sale delle Biblioteche della Camera, del Senato e della Casanatense (complessivamente circa 2 milioni 500 mila volumi, di cui molti antichi e rari) e il Convento della Minerva.	15 dicembre 2012 ore 9,00-10.00-11,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Sarà dunque riaperto al pubblico l'<b>antico ingresso</b> che, attraverso l'originale scala elicoidale, conduce dalla Chiesa di S. Maria sopra Minerva al Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense, in cui per l'occasione sarà anche possibile visitare un'esposizione iconografica legata al tema della Natività dal titolo: <i>Ac in terra pax hominibus bonae voluntatis: Gesù e i pastori nell'iconografia delle stampe della Biblioteca Casanatense.</i></p> <p><b>Modalità di Ingresso:</b> I gruppi saranno composti da un massimo di 50 persone, con ingressi alle ore 9.00, 10.00, e 11.00, e non è prevista alcuna possibilità di prenotazione. <b>Ingresso dalla Biblioteca della Camera dei Deputati, via del Seminario 76.</b></p> <p>La durata della visita è di circa 2 ore.</p>	
35.	Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<p><i>Un eccezionale percorso espositivo dal Chiostro di S. Maria sopra Minerva al Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense</i></p> <p>Il chiostro del Convento domenicano di Santa Maria sopra Minerva e la Biblioteca Casanatense apriranno un percorso espositivo congiunto dedicato al tema della <b>Natività</b> in cui il pubblico potrà ammirare rari e preziosi documenti iconografici ed entrare in Casanatense percorrendo l'<b>antica scala elicoidale</b>, originale ingresso alla Casanatense sin dal 1701, chiuso in seguito allo smembramento del complesso domenicano, con il passaggio della Biblioteca allo Stato italiano, maturato definitivamente nel 1884. L'accesso verrà eccezionalmente riaperto per questa inedita e singolare occasione, che vedrà frati domenicani e bibliotecari dello Stato</p>	16 dicembre 2012 ore 9,15 – 19,45

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>operare fianco a fianco.</p> <p>Nel Chiostro della Minerva sarà allestita una mostra dal titolo <i>Puer natus est. Il Natale nelle immagini devozionali dal XVII al XX secolo</i> (organizzata in collaborazione con l'A.I.C.IS. nel 30° anno della sua fondazione), mentre nel Salone Monumentale della Casanatense le bacheche ospiteranno <i>Ac in terra pax hominibus bonae voluntatis. Gesù bambino e i pastori nell'iconografia delle stampe della Biblioteca Casanatense</i>, una ricca selezione di incisioni dei secc. XVI-XIX e alcuni manoscritti miniati, sui temi dell'Annunciazione ai pastori e dell'Adorazione dei pastori.</p> <p>Il personale della Biblioteca sarà a disposizione del pubblico per informazioni e approfondimenti.</p> <p><b>Ingresso libero e gratuito, da Piazza della Minerva 42, con orario di apertura al pubblico dalle 9.15 alle 19.45</b></p>	
36.	Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	CARTE DI NATALE 2012	<p>Mostra : <i>Ac in terra pax hominibus bonae voluntatis. Gesù bambino e i pastori nell'iconografia delle stampe della Biblioteca Casanatense</i></p> <p>Mostra iconografica dedicata alla Natività, costituita da una ricca selezione di incisioni dei secc. XVI-XIX e alcuni manoscritti miniati, incentrata sui temi dell'Annunciazione ai pastori e dell'Adorazione dei pastori.</p> <p>La mostra verrà inaugurata in occasione della manifestazione istituzionale Carte di Natale e sarà visitabile in un percorso congiunto con il Chiostro domenicano del convento di S.Maria sopra Minerva, con ingresso in piazza della Minerva 42, dalle 9.15 alle 19.45.</p> <p><b>La mostra resterà aperta fino al 5 gennaio 2012, con i seguenti orari:</b> <b>17-22 dicembre 2012</b> dal lunedì al venerdì 10.00-</p>	16 dicembre 2012 – Sabato 5 gennaio 2013



	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				13.00 - 15.00-18.00; sabato 10.00-13.00; <b>24 dicembre 2012 - 5 gennaio 2013</b> ore 10.00-13.00; chiuso la domenica, il 25-26 dicembre 2012, e il 1° gennaio 2013	
37.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - Palazzo Mattei di Giove	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<p>Il Palazzo Mattei di Giove sarà aperto al pubblico a partire dalle 9.30, con un fitto programma di iniziative organizzate dalla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e dall'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi.</p> <p>Alle ore 10.00 e alle ore 14.45 sono previste due <b>visite guidate</b> al Palazzo e ai due Istituti, con illustrazione delle collezioni possedute. L'ingresso è gratuito previa prenotazione all'indirizzo <a href="mailto:b-stmo.info@beniculturali.it">b-stmo.info@beniculturali.it</a>.</p> <p>La Biblioteca dedica alle proprie raccolte bibliografiche anche altre due iniziative.</p> <p>Alle <b>12.00, Giornali nella storia</b>: i giornalisti <b>Chiara Valentini</b> e <b>Massimo Loche</b> discuteranno con le autrici e gli autori della collana <b>"Novecento periodico"</b> (edita dalla <b>Biblioteca di storia moderna e contemporanea</b> e dall'editore <b>Biblink</b>), rivolgendo una particolare attenzione agli ultimi due titoli della serie: <b>Valentina Difato, Giornali di strada</b>. In appendice <i>Repertorio dei giornali di strada italiani 1994-2012</i> di <b>Aida Marazzi</b>, <b>Stefania Bartoloni, Il fascismo e le donne nella "Rassegna femminile italiana" 1925-1930</b>.</p> <p>Alle <b>17.30, La patria in musica tra Dante e Garibaldi</b>, conferenza-concerto del gruppo <b>MuSA Classica dell'Università di Roma Sapienza</b>, a cura del musicologo <b>Antonio Rostagno</b>, con <b>Francesco Internullo</b> (pianoforte), <b>Alessandro Avallone</b> (flauto),</p>	16 dicembre 2012 ore 9.30-19.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><b>Alessandra Migliorini</b> (soprano).            Il concerto sarà preceduto dalla presentazione del fondo di musica patriottica a cura di <b>Simonetta Buttò, Paola Gioia e Angelica Zucconi</b>.            Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.            Il gruppo <b>MuSa Classica</b> (<a href="http://www2.uniroma1.it/musa/classica.php">http://www2.uniroma1.it/musa/classica.php</a>), attivo dal 2006 presso l'Università degli studi di Roma "Sapienza", si è a lungo dedicato allo studio della musica d'occasione dell'Ottocento, che ha da alcuni anni inserito nel proprio repertorio.</p>	
38.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione volume <i>Le rivoluzioni della dignità. 18 mesi di proteste, di repressione e di rivoluzioni che hanno cambiato il mondo arabo</i> a cura di Stefano Rizzo, Ediesse, 2012.	<p>Saluto: Rita Di Leo.            Intervengono: Francesca Corrao, Maurizio Massari, Stefano Silvestri, Livia Turco. Modera: Ugo Tramballi.</p> <p><i>Il 10 dicembre del 2010 a Sidi Bouzid in Tunisia si dava fuoco il giovane venditore ambulante Mohamed Bouazizi per protestare contro i soprusi della polizia. Fu l'inizio di quella che è stata chiamata la Primavera araba: una serie di movimenti di protesta, di manifestazioni, di occupazioni che hanno coinvolto decine di milioni di persone, giovani e donne, in tutto il Nordafrica e il Medioriente.</i></p> <p><i>In alcuni casi la protesta è stata essenzialmente pacifica, in altri si è fatto ricorso alla violenza, in altri ancora - in Libia, Yemen e Siria - si è arrivati alla guerra civile. A distanza di quasi due anni dall'inizio delle proteste il bilancio è ancora incerto: in Tunisia, Egitto, Libia e Yemen sono stati rovesciati i regimi al potere da decenni; in altri paesi (Giordania, Marocco, Oman) le proteste hanno dato impulso a movimenti di riforma già in atto; in altri ancora (Arabia Saudita, Bahrein, Mauritania) le proteste non hanno prodotto apprezzabili risultati. In Siria la guerra civile ha assunto caratteri sempre più sanguinari. Laddove sono stati rovesciati i regimi e</i></p>	11 dicembre 2012 ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>si sono tenute libere elezioni vi è stata l'affermazione di movimenti religiosi legati ai Fratelli musulmani, la forza politica meglio organizzata in tutto il mondo arabo; mentre in Algeria e in Libia hanno prevalso i partiti governativi di carattere «laico».</p> <p>Quali che saranno gli esiti ultimi dei vasti cambiamenti in corso, essi hanno rappresentato un risveglio della dignità e della volontà di autogoverno del mondo arabo, un prepotente bisogno di libertà e di sviluppo economico che ha indotto i paesi europei e gli Stati Uniti a cambiare le loro politiche estere e a cercare nuove forme di collaborazione. Nonostante la recente pubblicazione su internet di video oltraggiosi nei confronti dell'islam, che hanno provocato un'esplosione di violenza nei confronti del mondo occidentale, le «rivoluzioni della dignità» sono altra cosa e continueranno ad operare in profondità cambiando i rapporti tra mondo islamico e Occidente.</p> <p>Il volume è stato promosso dal GeoPec, il centro studi geopolitici sulle élite contemporanee diretto da Rita di Leo, in collaborazione con il Centro per la Riforma dello Stato.</p>	
39.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione volume <i>L'Italia divisa. Gli enti locali tra proporzionale e maggioritario (1946-1956)</i> di Barbara Taverni, Rubbettino, 2011.	<p>Ne discutono con l'autrice: Antonio Agosta, Pier Luigi Ballini, Marco De Nicolò. Coordina: Simonetta Buttò.</p> <p>Il volume ricostruisce il dibattito sulle autonomie - in particolare sulla riforma degli Enti locali e sui progetti per attuare il Titolo V della Costituzione - e le più significative vicende dell'alternativo rapporto centro-periferia nei primi dieci anni della Repubblica. Le elezioni amministrative del 1946, le leggi di riforma del 1951 - che consentirono, fra l'altro, la ricostituzione dei Consigli provinciali - le elezioni del 1951-52, con l'introduzione del premio di maggioranza e del nuovo sistema degli "apparentamenti", la successiva legge elettorale e le elezioni del 1956 sono presentate nel più ampio</p>	13 dicembre 2012 ore 17,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>quadro della lotta politica negli anni del "centrismo" e della sua crisi. Un contributo alla storia dei partiti, dei movimenti e delle "culture politiche" negli anni della costruzione della democrazia e della "Guerra fredda".</i>	
40.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<p>La Biblioteca Nazionale Centrale di Roma resterà aperta per l'intera giornata di domenica 16 dicembre.</p> <p>Questa apertura straordinaria è dedicata alla scoperta degli aspetti bibliografici, artistici e musicali meno noti attraverso l'organizzazione di visite guidate alle sale di lettura, ai servizi offerti e alle mostre bibliografiche, attraverso la proiezione di un film-documentario e la realizzazione di un concerto.</p> <p>Sarà possibile inoltrare le richieste di lettura per tutta la giornata.</p> <p><b>Ore 9.00 - 17.30</b> Apertura di tutti i servizi al pubblico ultima richiesta ore 15.30</p> <p><b>Ore 10.00 - 17.30</b> Apertura della mostra <i>Omaggio dell'arte alla libertà di espressione</i> <i>Mostra di opere contemporanee</i></p> <p><b>Ore 10.00 - 19.00</b> Apertura delle mostre <i>Santi, Sultani e Gran Capitani in camera mia.</i> <i>Inediti e ritrovati dall'Archivio di Elsa Morante</i></p> <p><i>Mille e una Cenerentola. Illustrazioni, adattamenti, oggetti consueti e desueti</i></p> <p><b>Ore 11.00</b> Visita guidata al Laboratorio di Restauro</p> <p><b>Ore 11.30</b></p>	16 dicembre 2012 9,00 - 20,00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p>Visita guidata alla mostra <i>Santi, Sultani e Gran Capitani in camera mia. Inediti e ritrovati dall'Archivio di Elsa Morante</i></p> <p><b>Ore 12.00</b> Visita guidata alla mostra <i>Omaggio dell'arte alla libertà di espressione. Mostra di opere contemporanee</i></p> <p><b>Ore 12.00</b> Visita guidata all'Ufficio Prestito</p> <p><b>Ore 15.00</b> Visita guidata al Laboratorio di Restauro</p> <p><b>Ore 16.00</b> Visita guidata alla mostra <i>Mille e una Cenerentola. Illustrazioni, adattamenti, oggetti consueti e desueti</i></p> <p><b>Ore 16.30</b> Proiezione del film <i>Elsa Morante</i> di Francesca Comencini</p> <p><b>Ore 17.30</b> Concerto <i>DEKORO</i> NB: <i>Non solo Gospel</i> Direttore: Bruno Corazza</p>	
41.	Roma – Biblioteca statale “Antonio Baldini”	Biblioteca statale “Antonio Baldini”	Presentazione del volume <i>21 dicembre 2012: alla ricerca della verità</i> di Marco Faraò	Sarà presente l'autore	14 dicembre 2012 dalle ore 17,00 alle ore 19,00
42.	Roma – Biblioteca Statale “Antonio Baldini”	Biblioteca Statale “Antonio Baldini”	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<b>APERTURA STRAORDINARIA</b>  ore 9,00: Apertura Biblioteca  ore 10,00 – 12,00 Nati per leggere: dalla lettura alla conquista del futuro! : letture ad alta voce per il piacere di leggere, a cura di Ottavia	16 dicembre 2012 dalle <b>ore 9 alle ore 20,00</b>

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Murru e Fernanda Melideo</p> <p>Scopo del progetto e dell'incontro in programma è la diffusione della pratica della lettura ad alta voce ai bambini di età compresa tra i sei mesi e i cinque anni al fine di dimostrare ai genitori e ai bambini che la lettura catturerà il loro interesse e li predisporrà a interagire con i libri. Nel corso dell'incontro saranno effettuate letture da libri per l'infanzia.</p> <p>ore 14,30 - 19,30 Una sala di lettura resterà aperta al pubblico per consentire la consultazione dei cataloghi e la lettura dei volumi posseduti dalla biblioteca.</p> <p>ore 15,30 - 17,30 Performance di pittura dal vivo: il pittore Domenico Casu offrirà la sua esperienza per mostrare al pubblico come nasce un'opera</p> <p>ore 18,00 Aperitivo</p> <p>Il pubblico potrà ammirare le seguenti esposizioni:</p> <p>Una selezione di libri provenienti dal Fondo BIF (Biblioteca Internazionale del Fanciullo)</p> <p>Mostra "I colori dell'anima", opere scelte del pittore Domenico Casu aperta fino al 31 dicembre</p> <p>Mostra "L'arte è astrazione"</p>	
43.	Roma - Biblioteca Universitaria Alessandrina	Biblioteca Universitaria Alessandrina	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<p><b>Libro Parlato</b></p> <p>La Biblioteca rende disponibili, attraverso la postazione dedicata nella Sala Multimediale, i servizi che afferiscono al progetto "Libro Parlato".</p>	16 dicembre 2012 09.00 - 20.00
44.	Roma - Biblioteca Universitaria Alessandrina	Biblioteca Universitaria Alessandrina	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<p><b>La galleria del diletto. Alla corte del duca di Urbino</b></p>	16 dicembre 2012 09.00 - 20.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>La Biblioteca propone un itinerario bibliografico attraverso la mostra "La Galleria del Diletto. Alla Corte del Duca di Urbino. Mostra bibliografica e documentaria, che offre una ricca selezione di volumi appartenenti alla sezione Artes Variæ del fondo urbinato, fondo costitutivo della Biblioteca Alessandrina.</p> <p>La galleria del diletto è un invito a viaggiare nel tempo per entrare in una delle corti più prestigiose del Rinascimento e scoprire attraverso i particolari volumi esposti i molteplici interessi del suo principe.</p> <p>Francesco Maria II della Rovere fine intellettuale curioso e amante della ricerca collezionava, nella sua preziosa <i>Libreria a stampa</i>, testi i cui argomenti spaziano dalla scrittura all'arte culinaria, dalla veterinaria al gioco degli scacchi.</p> <p>La passeggiata che proponiamo è un invito anche a curiosare tra ricordi, memorie personali e di corte attraverso le frasi tratte dal diario del duca d'Urbino che accompagnano il visitatore e abbelliscono le pareti della sala.</p>	
45.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale L'albatros	Convegno di studi <i>Giovanni Boccaccio e il suo tempo</i>	<p>Viene presentato il convegno <i>Giovanni Boccaccio e il suo tempo</i> realizzato dall'associazione culturale L'albatros con il patrocinio del Comune di Certaldo.</p> <p>Il convegno dedicato a Boccaccio si apre con i saluti del direttore della Biblioteca Vallicelliana, <b>Guglielmo Bartoletti</b>, e di <b>Agostino Bagnato</b>, presidente dell'associazione culturale L'albatros.</p> <p>Interventi di:  <b>Marta Savini</b>, storico della letteratura, Università di Roma Tre  <i>La lingua di Giovanni Boccaccio</i>  <b>Armida Corridori</b>, docente di filosofia  <i>Boccaccio e il tramonto della Scolastica</i>  <b>Claudia Zaccagnini</b>, storico dell'arte, direttrice</p>	13 dicembre 2012 ore 16.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>del Museo Diocesano di Velletri  <i>Da Giotto al gotico internazionale</i>  <b>Graziano Fronzuto</b>, organista e musicista  <i>Il canto gregoriano e la musica strumentale sacra e cortese</i>  <b>Barbara Rossi</b>, storico dell'arte  <i>introduzione alla performance.</i></p> <p>Seguirà la performance <i>Fiammetta parla al suo libro, epilogo</i>, liberamente tratta da Elegia di Madonna Fiammetta di Giovanni Boccaccio.  Interpreti: Cinzia Fiaschi, action painting, Cinzia Eramo, vocalist, Katia Frese, danzatrice, Sara Armentano, attrice.</p> <p>Ingresso ad inviti</p>	
46.	Roma - Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - Palazzo Mattei di Giove	Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi - Palazzo Mattei di Giove	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<p><b><i>Immagini e musica all'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi</i></b></p> <p><b>ore 10.00</b> Storia della riproduzione del suono. Le origini. Visita guidata alla sede dell'Istituto con specifico riferimento al patrimonio posseduto e alla sezione espositiva, allestita al terzo piano di Palazzo Mattei di Giove.</p> <p><b>ore 11.00 - 14.00</b> proiezione nell'Auditorium dell'Istituto del film-documentario Benvenuti in Italia (Regia, soggetto, fotografia, suono: Aluk Amiri, Hamed Dera, Hevi Dilara, Zakaria Mohamed Ali, Dagmawi Yimer; Con: Mahammad Nasir Moqini, Mohamud Ali Abdulkadir (Dadir), Musa, Mevlude e Hevi Askara, Margherita Bambara, Mohamed Ba; Montaggio: Aline Hervé, Lizi Gelber; Produzione: Archivio delle memorie migranti col sostegno di Open Society Foundations e Fondazione letteraz7;</p> <p><b>ore 15.00</b> sarà effettuata una seconda visita</p>	16 dicembre 2012



	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>guidata alla sede dell'Istituto e alle sue collezioni</p> <p><b>ore 17.00</b> Musica pianistica tra '800 e '900. Introduzione al patrimonio sonoro italiano lezione-concerto del M° Luciani Cerroni, considerato dalla stampa tra i migliori pianisti italiani, in particolar modo per la musica da camera, introdurrà ed eseguirà musiche di Giovanni Sgambati, Giuseppe Martucci, Ottorino Respighi, Alfredo Casella, Gianfrancesco Malipiero.</p> <p>Ingresso libero</p>	
47.	Roma - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le informazioni bibliografiche	Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le informazioni bibliografiche	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<p>La finalità dell'apertura straordinaria ha come obiettivo la maggiore fruizione e valorizzazione del patrimonio e l'ampliamento dell'offerta culturale delle risorse informative gestite dall'ICCU e quindi una maggiore e più approfondita conoscenza da parte di utenti privati e pubblici della base dati SBN Servizio Bibliotecario Nazionale e del Portale Internet Culturale.</p> <p><b>Dalle ore 9,00 alle ore 14,00</b> sarà possibile consultare le base dati di: Censimento Nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo - Edit16 Anagrafe delle Biblioteche Italiane - nuovo sito Cataloghi storici Catalogo collettivo nazionale SBN</p> <p>Verranno esposte le pubblicazioni dell'ICCU e verrà presentata "DigItalia online". Saranno illustrati alcuni dei progetti europei e italiani a cui l'ICCU partecipa: CDE- OPIB - Progetto dei Centri di Documentazione Europea -Diritti fondamentali</p>	16 dicembre 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>e cittadinanza europea per l'anno europeo 2013.            "Inform@Europa giornata di orientamento agli utenti "            EUROPEANA            Cultura Italia  <b>Dalle ore 14,00 alle ore 19,30</b> sarà possibile consultare le base dati di:            Censimento Nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo - Edit16            Bibliografia dei manoscritti in alfabeto latino conservati in Italia - Bibman            Censimento dei manoscritti delle biblioteche italiane - Manus            Catalogo collettivo nazionale SBN            Esposizione pubblicazioni</p> <p>Alle <b>ore 15,00:</b> Presentazione del Portale Internet Culturale con video tutorial e slide            Alle <b>ore 17,00:</b> Le collezioni musicali digitali in Internet Culturale, 30 minuti di presentazione con slide</p>	
48.	Roma - Sala Convegni Santa Marta, Piazza del Collegio Romano 5	Centro per il libro e la lettura	Presentazione del volume di Marco Polillo <i>Villa tre pini</i> , Rizzoli, 2012	<p><b>I GIOVEDÌ DI SANTA MARTA</b></p> <p>Conversazione con <b>Giorgio Dell'Arta e Gian Arturo Ferrari</b>.            Sarà presente l'autore.</p> <p>Ingresso libero</p>	13 dicembre 2012 ore 17,30
49.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Concerto <b>EMERGENZE. Musiche originale Ensemble AltreVoci</b>	In occasione della presentazione ufficiale a Roma del progetto: "Editoria per i Conservatori" in programma musiche di: G.Vaccaro, L. Borgonovi, V. Guerra, R. De Giacometti, M. Bedetti, F. Carlotti	10 dicembre 2012 ore 17,30
50.	Roma - Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Presentazione di volume di poesie <b>Parole al tempo</b> di Domenico Gilio, Edilet, 2012	<i>Riducendo la dimensione spazio-temporale a un qui ovunque e a un ora sempre, l'autore sacrifica la poesia fatta di poesie dei buoni sentimenti e le mozioni degli affetti, prevalentemente intimistiche, per riflettere sulla trascendenza; rivisitare, al di là</i>	13 dicembre 2012 ore 17,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>degli stati d'animo e i momenti lirici, le aspirazioni e i ragionamenti, per ricondurli alla sintesi espressiva di una più coerente, sublimata e sublimante, ricapitolazione dell'esistere</i></p> <p>Ingresso libero e gratuito</p>	
51.	Sassari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Sassari	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<p>La Biblioteca Universitaria di Sassari, in occasione dell'apertura straordinaria propone:</p> <p><i>Rari, antichi e curiosi</i>: mostra delle acquisizioni in antiquariato 2010-2012.</p> <p><i>Cantones de Nadale</i> (Canti di Natale): esibizione del Coro di Uri diretto dal Maestro Marco Lambroni alle ore 11,00 e del Coro Gli amici del canto sardo diretto dal Maestro Tore Bulla alle ore 18,00.</p> <p>Visite guidate</p>	16 dicembre 2012 dalle ore 9,00 alle 20,00
52.	Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Dott.ssa Rosanna Zanini Einaudi, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Conferenza: <i>Medicine energetiche</i>	Vedere e conoscere la bellezza di una medicina che usa le leggi del creato per guarire, una medicina che si serve dell'energia vitale che sta dentro di noi e si fonde con quella dell'Universo	10 dicembre 2012 ore 17.00
53.	Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Associazione Eninnu-Valsanicola	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<p>Mostra <i>Il reale fantastico di Emilio Salgari. Un cronista della fantasia</i></p> <p>La mostra, realizzata in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, l'Associazione Eninnu-Valsanicola, l'Istituto Sociale e con il patrocinio della Società Dante Alighieri, si articola in due percorsi.</p> <p>Nel primo sono esposte, in apposite bacheche, alcune edizioni di romanzi e racconti, suddivisi per aree geografiche e tipologiche: sono visibili edizioni straniere a testimonianza della grande diffusione in tutto il mondo dell'opera di Salgari; una piccola sezione riguarda le fonti storiche, geografiche, letterarie, scientifiche, da cui lo scrittore ha attinto gli spunti per le sue trame. Un'altra evidenza la sua fortuna critica</p>	16 dicembre 2012 dalle ore 9.00 alle 19.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>negli ultimi anni della vita. In esposizione numerosi falsi comparsi soprattutto nel primo dopoguerra. Infine alcune suggestioni degli influssi su cinema, televisione e fumetti.</p> <p>Il secondo percorso propone un'ampia raccolta antologica dai romanzi e racconti, illustrata per mezzo di francobolli e figurine, foto e riproduzioni di incisioni d'epoca delle sue fonti.</p> <p><b>La mostra proseguirà fino al 5 gennaio 2013</b></p>	
54.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<p>Mostra <i>Alija Akšamija, ritratti di Bosnia</i></p> <p>Prosegue l'approfondimento e la valorizzazione della figura di Ivo Andric (1892 - 1975), iniziato nel 2011 in occasione del 50° anniversario dalla consegna del Premio Nobel per la letteratura nel 1961. Dopo la mostra storico documentaria realizzata in occasione del 120° anniversario della nascita e la presentazione della bibliografia generale delle sue opere, si vuole rendere omaggio a questo intellettuale europeo, che operò come funzionario diplomatico a Trieste, città da sempre in rapporto con le terre nelle quali Ivo Andric è cresciuto.</p> <p>Le iniziative - a cura di Mila Lazic e Massimiliano Schiozzi, per l'associazione culturale Cizerouno - sono state ideate come elementi di un progetto biennale (2011-2012); il 6 dicembre inaugura la mostra <i>Alija Akšamija, ritratti di Bosnia</i>. Akšamija è un maestro della fotografia del '900. La sua opera documenta quasi tutti i campi nei quali un occhio attento e sensibile come il suo può operare: dalla documentazione storica alla fotografia sociale, dal paesaggio al ritratto, fino alle più raffinate ricerche formali che sfiorano l'astrazione. In questa mostra antologica, le sue immagini in bianco e nero, misurate, pacate, "solide", ci faranno conoscere una Bosnia di Andric che forse pochi hanno saputo registrare con tale</p>	16 dicembre 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>sapienza e poeticità.</p> <p>Alija M. Akšamija (Rogatica, Bosnia Erzegovina, 1919), è il pioniere della fotografia nella Jugoslavia socialista. Vive a Sarajevo, ma ha trascorso la maggior parte della vita a Višegrad, la città di Ivo Andric, e nella Bosnia dell'est, che sono state per entrambi fonte di ispirazione. Si forma a Sarajevo, Belgrado e negli Stati Uniti. Dopo l'assegnazione del premio Nobel a Ivo Andric, nel 1961, Akšamija scatta tre ritratti dello scrittore accanto al ponte di Mehmed Paša Sokolovic a Višegrad, il famoso ponte sulla Drina dell'omonimo romanzo. Queste fotografie saranno i ritratti più frequentemente utilizzati e diffusi, tanto da essere ancora oggi le prime immagini che si associano a Ivo Andric. La mostra documenta la creatività e lo sguardo sempre nuovo con il quale il fotografo ha guardato alla sua terra. La sua continua ricerca gli ha portato molti riconoscimenti e premi nazionali e internazionali (FIAP, EUROPHOT, USUF), e nel 2008 un premio alla carriera. Questa esposizione è la prima mostra personale in Italia di Alija M. Akšamija ed è realizzata in collaborazione con la Comunità Nazionale Bosniaca di Zagabria.</p> <p><b>La mostra proseguirà fino al 31 gennaio 2013</b></p> <p>lunedì-giovedì 9.30-18.30; venerdì-sabato 9.30-13.30. Festivi chiuso. Dal 24 dicembre al 5 gennaio</p>	
55.	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<b>CARTE DI NATALE 2012</b>	<p><b>Apertura straordinaria dalle 9.00 alle 20.00</b></p> <p>La Biblioteca Nazionale Marciana aderisce al progetto nazionale "Carte di Natale" che prevede dalle ore 9.00 alle ore 20.00 l'apertura straordinaria al pubblico degli archivi e delle biblioteche statali, al fine di ampliare la</p>	16 dicembre 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>conoscenza di tali istituti culturali e delle loro preziose raccolte nei giorni festivi prenatalizi, che vedono un grande afflusso di persone nei centri delle città.</p> <p><b>Programma:</b></p> <p><b>Visite guidate</b> all'edificio dell'antica Zecca della Repubblica di Venezia, nel quale venivano coniate le monete della Serenissima e che dal 1905 ospita le sale di lettura e gli uffici della Biblioteca Nazionale Marciana, negli orari: 9.30, 11.00, 12.30, 15.30, 17.00, 18.30 (a ingresso libero dall'entrata di Piazzetta San Marco n. 7).</p> <p><b>Visite guidate</b> alla Liberia Sansoviniana, antica sede della Biblioteca, e ad una piccola esposizione di codici miniati e opere a stampa illustrate dal titolo: "La festa liturgica del Natale di Cristo", negli orari 9.30, 11.00, 12.30, 15.30, 17.00, 18.30 (a ingresso libero dall'entrata di Piazzetta San Marco n. 13/a)</p> <p>Per chi lo desidera è possibile partecipare ad entrambe le proposte di visita. Si suggerisce al pubblico di arrivare qualche minuto prima dell'inizio delle visite.</p>	

## MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; INAC: Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea	<b>Mostra- Convegno</b>	<b>STEMPERANDO.</b> Biennale internazionale di opere d'arte su carta, quinta edizione 2012 , a cura di Giovanna Barbero, critico curatore della mostra e autore del testo sul catalogo. Saranno esposte 110 opere su carta di 55 artisti contemporanei maggiormente significativi nella cultura attuale.	fino al 15 dicembre 2012
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Le vie delle lettere. La tipografia Medicea tra Roma e l'Oriente</i>		fino al 22 giugno 2013
Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Mostra <b>NO CONVENTIONAL CLASSICS</b> (Mostra di cover design)	<p>Una mostra aperta e in continua evoluzione e integrazione che rinnova e reinterpreta il cover design partendo dai classici della letteratura mondiale. Un progetto work in progress che ogni anno sarà ampliato con i nuovi lavori della scuola di Visual Communication di Ied Firenze.</p> <p>Rivisitare il classico e renderlo appetibile alle nuove generazioni con una grafica vicina al gusto dei nuovi lettori o comunque insolita, questo lo spirito di No Nonventional Classics.</p> <p>La prima edizione della mostra sarà ospitata nelle sale della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze dal 21 novembre al 12 dicembre. I libri saranno esposti nelle bacheche disegnate da Michelucci per la storica istituzione fiorentina e saranno visibili al pubblico negli orari di apertura della biblioteca.</p> <p>La mostra è composta da una collezione di circa 100 copertine realizzate durante gli anni accademici 2011-2012 e 2012-2013 dai corsi di Grafica per l'Editoria e dal Master in Graphic Design. Il progetto è curato dai docenti Luca Parenti, Marco Innocenti e dal coordinatore Marzia Lodi.</p> <p>ingresso libero</p>	fino al 12 dicembre 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Mostra <i>La porti un bacione a Firenze: gli anni Trenta tra moda, riviste e caffè letterari</i>	La mostra nasce in occasione dell'esposizione dedicata all'arte italiana degli anni Trenta ospitata a Palazzo Strozzi fino al 27 gennaio 2013: Anni Trenta. Arti in Italia oltre il fascismo.  Ingresso libero Orario: lunedì - venerdì dalle 9 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.30;	fino al 27 gennaio 2013
Genova - Terza Sala della Biblioteca Universitaria	Con il patrocinio del Comune di Genova	Mostra collettiva <i>Quello che vedono i poeti</i>  Mostra fotografica di Laura Accerboni, Fabiano Alborghetti, Vanessa Cimiero, Esther Grotti, Sarah Zuhra Lukanic, Mia Lecomte, Stefano Lorefice, Tiziana Cera Rosco, Carlo Alberto Sitta, Anna Toscano  Fotografati da Dino Ignani	Orario: lun-ven 10-12; 16,30-18,30; sab 10-12; dom chiuso	fino al 15 dicembre 2012
Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra <i>Innamorato della luna. Antonio Rubino e l'arte del racconto</i> , ideata e curata da Martino Negri	Ritenuto da molti il "padre del fumetto italiano", oltre a essere stato tra i fondatori del "Corriere dei Piccoli", nel lontano 1908, Antonio Rubino fu anche narratore di notevole qualità letteraria nonché grafico intelligente e innovativo, come testimoniano le copertine del "Giornalino della Domenica" di Vamba e i progetti grafici per diverse collane editoriali, tra cui anche la celebre <i>Bibliotechina de 'La Lampada'</i> .  Orario: dal lunedì al sabato, dalle 9.00 alle 14.00 e su prenotazione telefonica (0286460907) nel pomeriggio fino alle 18.00.	fino al 31 gennaio 2013
Modena - Sala Campori della Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Universitaria Estense	<i>Sette secoli di Storia. I fondi e le raccolte della Biblioteca Estense Universitaria</i>	La <b>mostra permanente</b> sarà riaperta e presenterà con un nuovo allestimento i pezzi più significativi dal X al XX secolo, conservati dalla Biblioteca: manoscritti miniati, incunaboli, cinquecentine, autografi, raccolte speciali, opere musicali, periodici, fotografie, curiosità. I pezzi che si susseguono nella mostra testimoniano lo sviluppo dell'Antico Fondo Estense e attestano la	Mostra permanente



SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>costante vivacità della Biblioteca anche dopo l'Unità d'Italia, soprattutto a partire dai primi anni del Novecento, quando importanti raccolte di collezionisti modenesi hanno arricchito la già preziosa dotazione estense. Con il passaggio della Biblioteca allo Stato Italiano nasce una tradizione che prosegue nel tempo fino ai giorni nostri, in cui l'incremento del patrimonio è determinato dagli acquisti, dal deposito permanente di fondi manoscritti e a stampa, dalle donazioni, dal deposito legale di cui l'Estense è destinataria per la provincia di Modena dall'Unità d'Italia. Nel nuovo allestimento la mostra sarà arricchita da pannelli espositivi che ospiteranno giornali murali, manifesti e riproduzioni dei più significativi volumi e codici conservati nelle raccolte della biblioteca</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Napoli – Sala Esposizioni della Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III"	Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli	<p>Mostra bibliografica-iconografica <i>Libri di casa Farnese da Roma a Napoli</i></p> <p>In occasione delle festività natalizie e della Maggio affluenza di turisti e Cittadini nelle strade dei centri storici la Biblioteca Nazionale propone una serie di appuntamenti per far conoscere le proprie collezioni</p>	<p>Un percorso affascinante tra rari e preziosi testi alla scoperta di uno dei fondi di maggior pregio della Biblioteca Nazionale di Napoli. Manoscritti di fondamentale importanza per lo studio degli autori classici, opere latine e greche di grammatica, di filosofia e di geometria, dettagliate descrizioni di astrologia e astronomia, splendidi codici miniati dall'alto valore artistico, illustrazioni e piante di palazzi, legature araldiche con decorazioni in oro diventano protagonisti di un itinerario che attraversa secoli di storia.</p> <p>In esposizione le più significative opere appartenenti alla Libreria Farnesiana, una delle più importanti ed antiche raccolte librerie conservate a Napoli, sulla quale si è andata costituendo, alla fine del XVIII secolo, la Reale Biblioteca di Napoli, divenuta ora la Nazionale "Vittorio Emanuele III". La raccolta è tra le collezioni artistiche che Carlo di Borbone ereditò dalla madre Elisabetta Farnese e che fece trasferire a Napoli quando ne divenne re. La preziosa collezione fu iniziata da Alessandro Farnese, il futuro papa Paolo III, ed accresciuta dai suoi nipoti, grazie all'opera appassionata dell'umanista e bibliofilo Fulvio Orsini.</p> <p>Con i "Libri di casa Farnese da Roma a Napoli", la Biblioteca Nazionale di Napoli dà inizio ad un ciclo di esposizioni a tema attraverso le quali si propone di illustrare e far conoscere al suo pubblico la propria storia e le proprie preziose raccolte.</p> <p>Lunedì-venerdì: ore 9.00 - 19.00   Sabato: ore 9.00 - 13.00</p> <p><b>ingresso libero</b></p>	fino al 6 gennaio 2013
Padova, Musei civici agli Eremitani-Palazzo	Biblioteca Universitaria di Padova – Comune di Padova,	Mostra <i>Tiepolo, Piazzetta, Novelli. L'incanto del libro illustrato nel Settecento veneto</i>	La mostra, che vede la collaborazione dei Musei civici, della Biblioteca civica e della Biblioteca	fino al 7 aprile 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Zuckermann	Settore Musei e Biblioteche		Universitaria di Padova, con l'apporto di una importante collezione privata e di alcuni prestiti scelti da altre biblioteche venete, si propone di presentare un patrimonio unico, fatto di rare e preziose edizioni che hanno visto la collaborazione di importanti artisti veneziani del XVIII secolo. L'esposizione di stampe sciolte tratte dagli stessi volumi consentirà di ovviare ad uno dei problemi più tipici delle mostre di questo genere, favorendo un'ampia documentazione della ricchezza illustrativa dei libri esposti, mentre una scelta selezione di incisioni autonome e dipinti aiuterà a comprendere il legame esistente con una produzione parallela ma frequentata dagli stessi artisti ed incisori.	
Potenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza	Mostra Convegno <i>Lucio Colletti. Il cammino di un filosofo (1924-2001)</i>		fino al 30 dicembre 2012
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma, Ordine dei giornalisti della Marche	Mostra di opera contemporanea <i>Omaggio dell'arte alla libertà di espressione</i>	Orario: lunedì - venerdì 9.00 - 19.00 sabato 10.00 - 13.00	fino al 5 gennaio 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Santi, Sultani e Gran Capitani in camera mia. Inediti e ritrovati dall'Archivio di Elsa Morante</i>	<p>In occasione del centenario della nascita di Elsa Morante, la Biblioteca presenta al pubblico <i>Santi, Sultani e Gran Capitani in camera mia. Inediti e ritrovati dall'Archivio di Elsa Morante</i>, una mostra documentaria che giunge a completamento ideale dell'esposizione del 2006, <i>Le stanze di Elsa</i>, e che si snoda tra manoscritti e documenti ancora inediti o mai ripubblicati, da cui emerge il grande lavoro di scrittura della scrittrice. Oggi come allora, infatti, l'intento di fondo è stato di condividere con il vasto pubblico, oltre che con gli esperti, il grande patrimonio di documenti, carte e libri che la scrittrice romana per sua diretta volontà, o attraverso l'espressione mediata degli eredi, ha destinato alla Biblioteca Nazionale. Alla fine dagli anni Ottanta, infatti, arrivò alla Biblioteca il primo nucleo dell'archivio personale di Elsa Morante, composto da manoscritti, dattiloscritti, materiale preparatorio, bozze di stampa delle sue principali opere: <i>Menzogna e sortilegio</i> (1948), <i>L'isola di Arturo</i> (1957), <i>Il mondo salvato dai ragazzini</i> (1968), <i>La Storia</i> (1974) ed <i>Aracoeli</i> (1982). Il Fondo, grazie alla generosità degli eredi, Carlo Cecchi e Daniele Morante, si è arricchito a partire dal 2007 delle restanti carte della scrittrice rimaste in loro possesso, consistenti in scritti meno noti, mai ripubblicati o addirittura inediti. In questo modo è stato possibile unificare in un unico luogo l'archivio morantiano e fare della Biblioteca un centro di riferimento internazionale per gli studiosi di letteratura contemporanea.</p> <p>La mostra, a cura di Giuliana Zagra e Leonardo Lattarulo, è corredata da un catalogo edito dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, con prefazione di Goffredo Fofi e ospita quindici diversi contributi critici, affidati ad autorevoli studiosi e giovani ricercatori, invitati ad</p>	<p>fino al 31 gennaio 2013</p> <p>Orario  lunedì - venerdì  10.00 - 18.00  sabato 10.00 - 13.00</p>

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>analizzare e a descrivere i documenti. Il percorso espositivo di <i>Santi, Sultani e Gran Capitani in camera mia</i> si snoda in nove sezioni (fiabe e racconti per bambini; racconti; menzogna e sortilegio; romanzi incompiuti; poesia; cinema; scritti etico-politici; paratesti), si apre con i due quaderni scritti tra i cinque e gli otto anni e si chiude con le ultime righe vergate dalla Morante su un taccuino pochi mesi prima di morire.</p> <p>Sono esposti: documenti inediti come i manoscritti dei romanzi incompiuti <i>Nerina</i> (1950) e <i>Senza i conforti della religione</i>, (1958-1961); le poesie contenute nel <i>Quaderno di Narciso</i>, (1943-1945), altri componimenti poetici rinvenuti tra le carte sciolte, come la poesia per la morte di Pier Paolo Pasolini e quella, appassionata, scritta per Luchino Visconti, come dono per il capodanno del 1952; le cronache cinematografiche redatte per la rubrica radiofonica della RAI (1950-1951); due soggetti cinematografici, il primo intitolato <i>Il Diavolo</i>, che mostra l'interesse della scrittrice per il cinema probabilmente già alla fine degli anni Trenta e il secondo, <i>Verranno a te</i> sull'aure scritto in collaborazione con Franco Zeffirelli.</p> <p>A questi si aggiungono <i>Lo scialle andaluso</i>, <i>Lettere ad Antonio</i> (diario 1938), il <i>Diario di Sils Maria</i>, (1952), i racconti "ritrovati", dispersi e mai più ripubblicati, frutto della sua intensa attività giovanile di pubblicista e gli interventi ai grandi dibattiti del tempo, <i>Lettera alle Brigate Rosse</i> e <i>Lettera aperta ai Magistrati italiani</i> (caso Braibanti).</p> <p>Ad arricchire l'allestimento, l'ultima macchina da scrivere appartenuta alla scrittrice con cui fu redatto il romanzo <i>Aracoeli</i>, prestata per l'occasione dalla poetessa Patrizia Cavalli e uno dei quadri di Bill Morrow mai più esposti dopo l'unica mostra personale del 1962.</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			A completamento sarà allestito nella Galleria interna della Biblioteca un percorso fotografico che ricostruisce i momenti salienti della vita della scrittrice.	
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma - In collaborazione: Dipartimento SEAEI, "Sapienza" Università di Roma; Ente Culturale Książnica Pomorska, Stettino	Mostra <i>Mille e una Cenerentola. Illustrazioni, adattamenti, oggetti consueti e desueti</i>	La mostra, organizzata nel bicentenario della prima pubblicazione <i>Kinder- und Hausmärchen</i> dei Fratelli Grimm, è dedicata alle trasformazioni e incarnazioni interculturali delle fiaba forse più famosa del mondo, uno dei punti di riferimento fondamentali della cultura occidentale e globale. L'obiettivo della mostra è divulgativo ed educativo allo stesso tempo: essa mira ad interessare sia il pubblico adulto che quello infantile.  <b>Orario di apertura della mostra</b> lunedì - venerdì 11.00 - 17.00 sabato 10.00 - 13.00	fino al 31 gennaio 2013
Roma - Biblioteca Statale Antonio Baldini	Biblioteca Statale Antonio Baldini	Mostra del pittore Domenico Casu <i>I colori dell'anima</i>	Orario: lunedì - giovedì 8,30 - 19,30 venerdì 8,30 - 15,00 sabato 8,30 - 13,30  L'entrata è consentita fino a mezzora prima della chiusura	fino al 31 dicembre 2012
Roma - Biblioteca Universitaria Alessandrina	Biblioteca Universitaria Alessandrina	Mostra bibliografica documentaria <i>La galleria del diletto. Alla corte del duca di Urbino</i>	<b>La Libreria di Francesco Maria II della Rovere</b> Progetto Integrato a cura di Maria Cristina di Martino  La mostra propone una ricca selezione di volumi appartenenti alla sezione <i>Artes variae</i> del fondo urbinata. Si tratta del fondo costitutivo della Biblioteca Alessandrina, una delle raccolte più illustri e ricche del Rinascimento. Già famosissima all'epoca per la sua completezza e armonia e in grado di documentare i risultati più aggiornati della ricerca storico-scientifica, teologica o	fino al 31 gennaio 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>sperimentale, era costituita soprattutto da libri a stampa, le opere più recenti e aggiornate disponibili sul mercato.</p> <p>Il percorso espositivo documenta le curiosità dello studioso e le passioni del gentiluomo: dal collezionismo alle tecniche, ai giochi, agli svaghi, dalle arti figurative alle arti minori e alle novità tecnologiche e offre, allo stesso tempo, uno spaccato della vita quotidiana alla corte di Urbino.</p> <p>Orario di apertura:  lun.-ven. 8,30-19,00  sab. 8,30-13,00</p>	
Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Mostra di Carlo Montesi <b><i>La Coerenza dell'incoerenza – Lavori su carta dagli anni '60 al 2012</i></b>	<p><i>L'artista espone una selezione dei suoi lavori su carta, studi appunti bozzetti disegni realizzata dagli anni '70 al 2012.</i></p> <p><i>“(…) Carlo Montesi ha trasformato dettagli in soggetti, ha invertito ruoli e o punti di attrazione, ha cambiato le carte in tavola, intrigando a volte, semplificando a volte i percorsi narrativi. Lavorando affacciato ad un segreto giardino romano Carlo Montesi ha così prodotto una quantità di abbozzi, disegni, stesure primarie, tele finite. Sta a noi ora seguire il filo di Arianna che in qualche modo li collega e li intreccia.</i></p> <p><i>Sta a noi imparare – con altrettanta gentilezza e grazia, sofferenza e follia – a cancellare, a trasformare, ad inseguire sogni improbabili e leggeri “</i></p>	fino al 20 dicembre 2012
Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'Associazione Italiana per la Ricerca sulla Danza	Mostra <b><i>Passo dopo passo Walter Toscanini e la danza italiana</i></b>	<p>Una mostra sulla vita di Walter Toscanini, figlio primogenito del celebre direttore d'orchestra: a cura di Francesca Falcone e Patrizia Veroli.</p> <p>orario:  dal lunedì al sabato ore: 10.00 – 13.00.</p>	fino al 21 dicembre 2012
Torino – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino Associazione Eninnu-	Mostra <b><i>Il reale fantastico di Emilio Salgari. Un cronista della fantasia</i></b>	La mostra, realizzata in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, l'Associazione Eninnu-Valsanicola, l'Istituto	fino al 5 gennaio 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Valsanicola		<p>Sociale e con il patrocinio della Società Dante Alighieri, si articola in due percorsi.</p> <p>Nel primo sono esposte, in apposite bacheche, alcune edizioni di romanzi e racconti, suddivisi per aree geografiche e tipologiche: sono visibili edizioni straniere a testimonianza della grande diffusione in tutto il mondo dell'opera di Salgari; una piccola sezione riguarda le fonti storiche, geografiche, letterarie, scientifiche, da cui lo scrittore ha attinto gli spunti per le sue trame. Un'altra evidenza la sua fortuna critica negli ultimi anni della vita. In esposizione numerosi falsi comparsi soprattutto nel primo dopoguerra. Infine alcune suggestioni degli influssi su cinema, televisione e fumetti.</p> <p>Il secondo percorso propone un'ampia raccolta antologica dai romanzi e racconti, illustrata per mezzo di francobolli e figurine, foto e riproduzioni di incisioni d'epoca delle sue fonti.</p>	